

## ЖУРНАЛИСТИКА КАК ФОРМА БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ

## JOURNALISM AS A FORM OF CULTURAL EXISTENCE

Научная статья

УДК 808.1

DOI: 10.21209/1996-7853-2024-19-3-9-19

### Субъективное измерение профессиональной культуры журналиста

*Марина Александровна Бережная<sup>1</sup>, Сергей Григорьевич Корконосенко<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия

<sup>1</sup>marinaberezhnaya@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5179-2111>

<sup>2</sup>s.korkonosenko@spbu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2331-2133>

Статья посвящена профессиональной культуре современных журналистов как динамичному явлению, ставшему предметом дискуссий в корпорации сотрудников СМИ и академической среде. В данной связи авторы делают обзор противоречивых взглядов специалистов на будущее мировой и отечественной прессы. Оригинальность представленного исследования заключается в том, что вопросы рассматриваются с субъективной точки зрения журналистов. С этой целью была разработана специальная методика полуструктурированных глубинных интервью с действующими сотрудниками редакций как часть комплексного исследовательского проекта «Профессиональная идеология журналистики», организованного кафедрой теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ. Результаты выполненных процедур раскрываются в статье. Гипотетически авторы предполагали, что в субъективном измерении имеющееся знание о профессиональной культуре журналиста и в особенности нормативные представления о ней будут заметно корректироваться. Соответственно, цель исследования состоит в выявлении реального разнообразия субъективных взглядов журналистов на профессию и своё место в ней, насколько это достижимо в рамках локального исследовательского проекта. Анализ материалов интервью показал, что представления и навыки сотрудников СМИ формируются без прямого влияния стандартов, принятых в мировом и национальном сообществе, они складываются главным образом на основе личного опыта и общения в производственной среде. Таким образом, культура обретает множество субъективных версий. Это означает, что в процессе трансформации современной журналистики усиливается индивидуально-творческое начало, что особенно характерно для молодого поколения. С другой стороны, размываются контуры профессии на идейном, инструментальном, этическом уровне. Авторы статьи выступают за регулярное обсуждение проблем профессии, что будет способствовать снятию возникающих противоречий и взаимопониманию между поколениями.

**Ключевые слова:** профессиональная культура журналиста, субъективный взгляд, глубинное интервью, стандарты, многообразие

### Original article

### The Subjective Dimension of a Journalist's Professional Culture

*Marina A. Berezhnaia<sup>1</sup>, Sergey G. Korkonosenko<sup>2</sup>*

<sup>2</sup>Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia

<sup>1</sup>marinaberezhnaya@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5179-2111>

<sup>2</sup>s.korkonosenko@spbu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2331-2133>

The article is devoted to the professional culture of modern journalists as a dynamic phenomenon that has become the subject of discussion in the media employees' corporation and the academic community. In this regard, the authors review the contradictory experts' opinions on the future of the world and domestic press. The

© Бережная М. А., Корконосенко С. Г., 2024

