

Научная статья

УДК 316.752:304.444

DOI: 10.21209/1996-7853-2024-19-1-37-42

**Социокультурное проектирование устойчивости ценностного ядра культуры бурят
через реализацию социальных практик****Елена Садоевна Намжилова***Забайкальский государственный университет, г. Чита, Россия*
elenasnam@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7395-461X>

В данной статье представлены результаты исследования, посвящённого особенностям социокультурного проектирования этнокультурной деятельности с целью сохранения культурного наследия и актуализации традиционных ценностей в Агинском Бурятском округе. С конца XX столетия в округе начинаются процессы возрождения этнической культуры, развиваются социальные практики, инициаторами которых являются неформальные социальные группы. В связи с этим возникает необходимость анализа ценностного ядра культуры бурят, которое актуализируется в данных социальных практиках. Для проведения исследования использованы методы включённого наблюдения, контент-анализа реализующихся социальных практик, анализа научной литературы по теме социокультурного проектирования и ценностей культуры бурят. Материалом исследования послужили социальные практики, реализуемые в Агинском Бурятском округе. В результате выявлено, что в Агинском Бурятском округе субъектами, иницирующими инновационные социальные практики, направленные на актуализацию и возрождение культурного ядра народа, являются родовые общины и социальные группы ровесников. На основе этих практик, возникших в народной среде, создаются и реализуются социальные проекты органов власти и учреждений социальной сферы, культуры, образования. Таким образом соблюдается принцип «критического порога модификации», благодаря которому объектом социокультурного проектирования становятся ценности, составляющие актуальное ядро культуры. Социокультурное проектирование на современном этапе актуализирует ценности родного языка, преемственности семейно-родовой общины, любви к родной земле, укрепления дружеских связей с земляками и ровесниками в ходе реализации социально значимых практик.

Ключевые слова: социокультурное проектирование, социальная практика, ценности, ценностное ядро, традиционные ценности, семейно-родовые общины бурят, ровесники в бурятской культуре

Original article**Sociocultural Design of the Sustainability of the Value Core of Buryat Culture Through
the Implementation of Social Practices****Elena S. Namzhilova***Transbaikal State University, Chita, Russia*
elenasnam@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7395-461X>

This article presents the results of a study devoted to the peculiarities of sociocultural design of ethnocultural activities with the aim of preserving cultural heritage and updating traditional values in the Aginsky Buryat Okrug. Since the end of the twentieth century, processes of revival of ethnic culture have begun in the district, social practices have been developing, the initiators of which are informal social groups. In this regard, it is necessary to analyze the value core of Buryat culture, actualized in these social practices. The study was conducted using methods of participant observation, content analysis of implemented social practices, as well as analysis of scientific literature on the topic of sociocultural design and Buryat cultural values. The social practices implemented in the Aginsky Buryat Okrug are considered. The study revealed that in the Aginsky Buryat Okrug, the subjects initiating innovative social practices aimed at updating and reviving the cultural core of the people are tribal communities and social peers. These practices, which arose among the people, are the basis for the creation and implementation of social projects of government bodies and institutions of the social sphere, culture and education. Thus, the principle of the "critical threshold of modification" observed, thanks to which the values that constitute the actual core of culture become the object of sociocultural design. Sociocultural design at the present stage actualizes the values of the native language, continuity of the family and clan community, love for the native land, strengthening friendly ties with fellow citizens and peers during the implementation of socially significant practices.

Keywords: socio-cultural design, social practice, values, value core, traditional values, family-clan communities of Buryats, peers in Buryat culture





Введение. Агинский Бурятский округ с 2008 г. входит в состав Забайкальского края как административно-территориальная единица с особым статусом, в котором Федеральным конституционным законом от 21 июля 2007 г. № 5-ФКЗ «Об образовании в составе Российской Федерации нового субъекта Российской Федерации в результате объединения Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа» гарантировано сохранение и развитие бурятского языка и культуры. За прошедшие годы в округе наблюдается возрождение движения по развитию этнической культуры в виде социальных практик, инициируемых неформальными социальными группами. Актуальным становится исследование данных практик в ценностном аспекте.

Методология и методы исследования. Исследование проведено с помощью методов включённого наблюдения, контент-анализа реализующихся социокультурных проектов, анализа научной литературы по ценностям культуры бурят, социальным практикам и социокультурному проектированию.

Теоретической основой изучения ценностного ядра стали исследования, которые провели М. Рокич [1], С. Шварц и М. Рос [2; 3], Р. Фишер [4], а также исследования ценностей культуры бурят Д. Д. Амоголовной, И. Э. Елаевой, Т. Д. Скрынниковой [5], В. С. Дырхеевой [6], Д. Д. Цыгуевой [7], Н. Н. Крадина и А. Г. Янкова [8]. Все авторы отмечают сохранение в ценностном ядре культуры бурят концептов целостности, срединности и устойчивости. Изучение социокультурного проектирования проведено с опорой на результаты исследований А. П. Маркова, Г. М. Бирженюка, описавших методологические основы социокультурного проектирования применительно к российской реальности¹.

Результаты исследования. В рамках данной работы важны принципы социокультурного проектирования, среди которых учёные выделяют принцип «критического порога модификации», предполагающий большую степень самостоятельности субъекта социокультурного проектирования и меньшую степень административного вмешательства. По мнению исследователей, в современных условиях этот принцип «позво-

лит в наибольшей степени воспроизвести энергию саморазвития культуры, поставить в рамки возможности административного и некомпетентного вторжения в культурную жизнь» [9, с. 232]. Важно принять во внимание, что в современных условиях информационной войны возрастает роль культуры, именно поэтому важно понимание ценностного ядра культуры, которое является объектом социальных практик.

Исследователи бурятской культуры выявили ключевые ценности, составляющие ценностное ядро культуры: смысл бытия человека, отношение к Родине, природе, человеку, старшим, женщине, семье, огню, детям, родственным связям, красоте, трудовой деятельности, идеальному человеку и его характерным чертам [10–12]. Для современников среди названных ценностей главными остаются любовь к Родине, почитание старших, семейные связи и родовая память, здоровье, настоящая дружба, верность, интеллект, смысл жизни, внутренняя гармония [13]. При анализе детских сочинений, поступивших на проведённый в январе-феврале 2024 г. конкурс сочинений «Наши семейные традиции», выявлено понимание современными школьниками основных ценностей. Так, любовь к Родине включает ценностное отношение к природе, которое проявляется в бытовых правилах. Также любовь к Родине выражается в ценностном отношении к малой родине, школе и школьным друзьям. Почитание старших выражается в уважении к старшим по возрасту, их опыту и мудрости, является неотъемлемой частью бурятской культуры и помогает поддерживать социальную гармонию и укреплять семейные связи. Семья является основой общества и источником нравственных и духовных ценностей; семейные связи и родовая память помогают поддерживать связь с прошлым и создают основу гармоничной жизни будущих поколений. Эти ценности находят выражение в семейных традициях, описываемых участниками конкурса: проведение родовых встреч в летнее время на малой родине – тоонто, семейное празднование Сагаалгана с посещением дацанов и обрядом поздравления старших «золголто», участие в праздничном концерте к Сагаалгану вместе с одноклассниками и друзьями родителей. Названные ценности стали объектом социокультурного проектирования в социальных практиках.

¹ Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования: учеб. пособие. – СПб.: С.-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов, 1998. – 364 с.



Достаточно значимую роль в общественной жизни Агинского Бурятского округа начали играть социальные группы ровесников-одноклассников, устойчивость которых обусловлена особой ценностью дружбы между ровесниками. Эти социальные группы в Агинском Бурятском округе стали организаторами инновационных практик встречи Нового года по лунному календарю. Они представлены в табл. 1.

Социальные группы ровесников-одноклассников в Агинском округе с советских времён не нарушали традиции встреч по случаю юбилея окончания школы, постоянной взаимной поддержки в семейных мероприятиях и т. д. С начала XXI в. практически во всех населённых группах Агинского Бурятского округа зародилась традиция совместной встречи Нового года по лунному календарю в год «жэлээ оруулха», связанная с буддийскими представлениями бурят [14]. Социальные группы ровесников в год

«жэлээ оруулха» готовят концерты, снимают видеоролики, содержащие своеобразный отчёт перед земляками, проводят субботники на святых местах малой родины, вовлекая во все эти дела членов своих семей, детей и внуков. Так обеспечивается передача ценностного ядра культуры от поколения к поколению в социальных практиках, инициированных народом.

В связи с социальными катаклизмами XX в. жизнь бурятских семей подверглась значительным изменениям. Многие оказались отрезанными от семьи и малой родины, что обусловило актуальность таких социальных практик, как создание семейных и родовых сообществ в мессенджерах, издание родословных книг и альбомов, праздник почитания рода с целью поддержания родовых связей в условиях расселения по стране и миру. Рассмотрим социальные практики, реализуемые семейными (родовыми) общинами, в табл. 2.

Таблица 1

Инновационные практики от социальных групп ровесников в год встречи своего тотема по 12-летнему циклу восточного календаря

<i>Традиция</i>	<i>Инновационные практики</i>	<i>Социальные группы</i>	<i>Охват</i>
Ценностное отношение к родной земле, к народу	Субботники на малой родине, организуемые выходцами из сёл – в юбилейные годы выпуска из школы	Одноклассники – общность на протяжении жизни	Сельские поселения
Празднование Сагаалгана – нового года по лунному календарю, когда каждый бурят становился старше на год	Концерты, которые готовят для представления на малой родине в первый день Сагаалгана ровесники, родившиеся в этом году по восточному календарю (24, 36, 48, 60, 72 лет)	Одноклассники – общность на протяжении жизни	Сельские поселения
Празднование Сагаалгана – нового года по лунному календарю, когда каждый бурят становился старше на год	Видеоролики на Новый год, снятые ровесниками, родившимися в этом году по восточному календарю	Одноклассники – общность на протяжении жизни	Выход на аудиторию в сети Интернет

Таблица 2

Инновационные практики от социальных групп по актуализации родоплеменной идентичности

<i>Традиция</i>	<i>Инновационные практики</i>	<i>Социальные группы</i>	<i>Охват</i>
Знание рода до 7-го колена и выше	Создание в мессенджерах сообществ, объединяющих представителей рода до 7-го колена	Родовичи – уг гарбалтан	Семейные группы
Знание рода до 7-го колена и выше	Издание родословных книг и альбомов	Родовичи – уг гарбалтан	Семейные группы
Почитание рода – үргэл	Праздник почитания рода с целью поддержания родовых связей в условиях расселения по стране и миру – с конкурсами видео, на знание бурятского языка, песен	Родовичи – уг гарбалтан	Семейные группы



Но не все социальные проекты способствуют эффективному решению проблем возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей, при реализации социальных практик допускаются и ошибки, приводящие к искажению ценностей культуры. Для возрождения в социальных практиках аутентичной культуры, передающей традиционные ценности без искажений, но в соответствии с требованиями изменившегося социума, Забайкальская региональная общественная организация «Агинский центр развития музейного дела» организовала социальный проект «Отогой наадан». Согласно плану реализации проекта «Отогой наадан» в течение 2024 года предполагается провести четыре массовых мероприятия с участием родовых групп и их представителей с конкурсом видеороликов: родовой праздник, связанный с почитаниями родовых земель и святынь, которые проводятся в рамках традиционных бурятских праздников; «Сагаалган» (Праздник Белого месяца), «Обоо тахилган» (День почитания духов гор и святынь), а также традиции самих родов согласно индивидуальному календарю. В числе критериев важными являются следующие: массовость (как минимум три поколения с максимальным участием детей); соблюдение аутентичности обрядов (соответствие традиционным нормам, не допускающим искажения смыслов и ценностных оснований). В первом конкурсе видеороликов «Отогой наадан. Традиции моей семьи в дни Сагаалган» приняли участие 86 представителей родовых групп агинских бурят, проживающих в Агинском округе и Республике Бурятия.

Примером успешного социального проекта, основанного на народных инициативах, является всемирная социально значимая акция «Всебурятский диктант "Эрдэм"», призванная содействовать сохранению и развитию бурятского языка. Учредителем акции является Администрация Агинского Бурятского округа, организаторами в регионах выступают бурятские землячества. Ежегодно в марте на площадках диктанта по всему миру все заинтересованные граждане пишут диктант на бурятском языке. Текст диктанта подбирается организаторами ежегодно в соответствии с актуальной повесткой на основе традиционных культурных ценностей. Участники акции не только пишут диктант, но и организуют народные игры, прово-

дят уроки бурятского языка, мастер-классы по старомонгольской письменности. Акция была запущена в 2014 г. и сегодня является одним из успешных примеров социокультурного проектирования с целью передачи ценностей этнической культуры.

Обсуждение результатов исследования. Таким образом, внутри сообществ рождаются социокультурные проекты, направленные на обеспечение аутентичности социокультурных практик, имеющих целью коррекцию стихийно зарождающихся спонтанных инициатив граждан с тем, чтобы: 1) упорядочить и придать целенаправленный характер процессу сохранения родного языка и преемственности традиционных культурных ценностей внутри семьи и родовой группы; 2) обеспечить направленность процесса на будущее за счёт широкого привлечения детей дошкольного и младшего школьного возрастов; 3) предупредить ошибки и искажения в воспроизводстве традиционных культурных ценностей.

В бурятской среде популярны проекты, направленные на воспроизводство культурных смыслов и ценностей, заложенных в летописном наследии бурят. Например, проект «Элинсэгүүдэйм түүхэ домогууд» (История моего рода) предполагает конкурс-выставку исследовательских проектов между представителями родовых общин, репрезентирующих устную и летописную историю своих предков, рассказывающих об их славных делах и достижениях, представляющих предмет гордости для них как для потомков.

Актуальны социокультурные проекты, направленные на развитие устной речевой практики, на знание и творческое применение пословиц, поговорок, мудрых мыслей, образных выражений, метких слов, традиционного народного юмора, благопожеланий и др. Эти проекты должны быть организованы по типу Бурятского КВН, предполагающего применение знаний народной мудрости в спонтанной ситуации «здесь и сейчас». Однако их реализация проблематична по причине слабого владения народной речью со стороны большинства представителей общества.

Заключение. Родовые общины и социальные группы ровесников в Агинском Бурятском округе являются субъектами, реализующими инновационные социальные практики, направленные на развитие родно-



го языка и возрождение традиционной культуры. Эти социальные практики становятся основой для социокультурных проектов органов власти и учреждений социальной сферы, культуры, образования. Принцип «критического порога модификации» при со-

циокультурном проектировании обеспечивает устойчивость ценностного ядра культуры: ценностей родного языка, любви к родной земле, дружеских связей с земляками и ровесниками, преемственности семейно-родовой общины.

Список литературы

1. Rokeach M. The nature of human values. N. Y.: Free Press, 1973. 354 p.
2. Schwartz S. H., Ros M. Values in the West: A Theoretical and Empirical Challenge to the Individualism-Collectivism Cultural Dimension // World Psychology. 1995. No. 1. P. 99–122.
3. Schwartz S. H. A Theory of Cultural Values and Some Implications for Work // Applied Psychology. 2007. No. 48. P. 23–47.
4. Fischer R. Congruence and Functions of Personal and Cultural Values: Do My Values Reflect My Culture's Values? // Personality and Social Psychology Bulletin. 2006. No. 32. P. 1419–1431.
5. Амоглонова Д. Д., Елаева И. Э., Скрынникова Т. Д. Бурятская этничность в контексте социокультурной модернизации (постсоветский период): монография. Иркутск: РПЦ «Радиян», 2005. 246 с. EDN TBLTVN.
6. Дырхеева Г. А. Ценностный компонент в языковом сознании бурят: особенности трансформации при билингвизме // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2018. № 4. С. 21–30. DOI: 10.23951/2307-6119-2018-4-21-30. EDN VONENB.
7. Цынгуева Д. Д. Эволюция традиционных культурных ценностей бурятского этноса: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. Чита, 2004. 18 с.
8. Крадин Н. Н., Янков А. Г. Трансформационные процессы в скотоводческом хозяйстве бурят-монгольских кочевников на рубеже XX–XXI вв. // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2006. № 4. С. 177–186.
9. Круглова Э. В. Принципы и методы управления проектами в социально-культурной сфере // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 4. С. 231–237. DOI: 10.24411/2499-9679-2019-10613. EDN KPVQUN.
10. Гымпилова С. Д. Ценностные ориентиры общества в фольклоре бурят // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. 2018. № 1. С. 3–8. EDN YLQYTR.
11. Гымпилова С. Д. Критерии определения ценностей в бурятских пословицах // Вестник Бурятского государственного университета. 2011. № 10. С. 223–227. EDN OGJWJJ.
12. Цынгуева Д. Д. Теоретико-методологическое осмысление базовых конструктов культурных ценностей бурят // Родной язык – путь «цивилизации и культуры»: монография / под общ. ред. И. А. Грешиловой, Е. Д. Дугаржаповой. Чита: Институт развития образования Забайкальского края, 2018. С. 137–149.
13. Дырхеева Г. А. Базовые ценности бурят: особенности трансформации при билингвизме // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. 2020. № 3. С. 108–114. DOI: 10.18101/2305-459X-2020-3-108-114. EDN MSQWPW.
14. Дамбаева А. Н. Буддийские принципы в традиционных представлениях бурят // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 7, ч. 3. С. 47–50.

Информация об авторе

Намжилова Елена Садоевна, аспирант, Забайкальский государственный университет, 672039, Россия, г. Чита, ул. Александрово-Заводская, 30; elenasnam@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7395-461X>.

Для цитирования

Намжилова Е. С. Социокультурное проектирование устойчивости ценностного ядра культуры бурят через реализацию социальных практик // Гуманитарный вектор. 2024. Т. 19, № 1. С. 37–42. DOI: 10.21209/1996-7853-2024-19-1-37-42.

Статья поступила в редакцию 19.01.2024; одобрена после рецензирования 28.02.2024; принята к публикации 29.02.2024.

References

1. Rokeach, M. The nature of human values. New York: Free Press, 1973. (In Engl.)
2. Schwartz, S. H., & Ros, M. Values in the West: A theoretical and empirical challenge to the Individualism-Collectivism cultural dimension. World Psychology, no. 1, pp. 99–122, 1995. (In Rus.)



3. Schwartz, S. H. A Theory of Cultural Values and Some Implications for Work. *Applied Psychology*, no. 48, pp. 23–47, 2007. (In Engl.)
4. Fischer, R. Congruence and functions of personal and cultural values: do my values reflect my culture's values? *Personality and Social Psychology Bulletin*, no. 32, pp. 1419–1431, 2006. (In Rus.)
5. Amogolonova, D. D. Buryat ethnicity in the context of sociocultural modernization (post-Soviet period). Irkutsk: ROC "Radian", 2005. EDN TBLTVN. (In Rus.)
6. Dyrkheeva, G. A. The value component in the linguistic consciousness of the Buryats: features of transformation in bilingualism. *Tomsk Journal of Linguistic and Anthropological Research*, no. 4, pp. 21–30, 2018. DOI: 10.23951/2307-6119-2018-4-21-30. EDN VONENB. (In Rus.)
7. Tsyngueva, D. D. Evolution of traditional cultural values of the Buryat ethnic group. Cand. sci. diss. abstr. Chita, 2004. (In Rus.)
8. Kradin, N. N., Yankov, A. G. Transformation processes in the cattle breeding economy of the Buryat-Mongolian nomads at the turn of the XX–XXI centuries. *Bulletin of the Russian Humanitarian Scientific Foundation*, no. 4, pp. 177–186, 2006. (In Rus.)
9. Kruglova, E. V. Principles and methods of project management in the social and cultural sphere. *Upper Volga Philological Bulletin*, no. 4, pp. 231–237, 2019. DOI: 10.24411/2499-9679-2019-10613. EDN KPVQUN. (In Rus.)
10. Gimpilova, S. D. Value guidelines of society in Buryat folklore. *Bulletin of the Buryat State University. Language. Literature. Culture*, no. 1, pp. 3–8, 2018. EDN YLQYTR. (In Rus.)
11. Gimpilova, S. D. Criteria for determining values in Buryat proverbs. *Bulletin of the Buryat State University*, no. 10, pp. 223–227, 2011. EDN OGJWJJ. (In Rus.)
12. Tsyngueva, D. D. Theoretical and methodological understanding of the basic constructs of cultural values of the Buryats. *Native language – the path of "civilization and culture": monograph*. Ed. by of I. A. Greshilova, E. D. Dugarzhapova. Chita: Institute for Educational Development of the Trans-Baikal Territory, 2018: 137–149. (In Rus.)
13. Dyrkheeva, G. A. Basic values of the Buryats: features of transformation during bilingualism. *Bulletin of the Buryat State University. Language. Literature. Culture*, no. 3, pp. 108–114, 2020. DOI 10.18101/2305-459X-2020-3-108-114. (In Rus.)
14. Dambaeva, A. N. Buddhist principles in traditional Buryat ideas. *Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art history. Questions of theory and practice*, no. 7, pp. 47–50, 2012. (In Rus.)

Information about the author

Namzhilova Elena S., Postgraduate Student, Transbaikalian State University, 30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia; elenasnam@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7395-461X>.

For citation

Namzhilova E. S. Sociocultural Design of the Sustainability of the Value Core of Buryat Culture Through the Implementation of Social Practices // *Humanitarian Vector*. 2024. Vol. 19, no. 1. P. 37–42. DOI: 10.21209/1996-7853-2024-19-1-37-42.

**Received: January 19, 2024; approved after reviewing February 28, 2024;
accepted for publication February 29, 2024.**