



УДК 338.48 (571.53/55)

DOI: 10.21209/1996-7853-2019-14-4-133-142

Виктория Валерьевна Лиханова,
Забайкальский государственный университет
(г. Чита, Россия),
e-mail: vika_likhanova@mail.ru

Ольга Александровна Лях,
Забайкальский государственный университет
(г. Чита, Россия),
e-mail: olga-lyakh@mail.ru

Культурный туризм в Забайкальском крае как фактор развития туристской дестинации

В настоящее время туризм является одной из наиболее интересных форм проведения досуга человека, которая способствует расширению его общих знаний, в частности, культурной эрудиции человека. Ежегодно огромное количество туристов путешествует по территории страны и за её пределами, в результате чего они знакомятся с традициями и обычаями, укладом жизни, наследием культуры и актуальной культурой народов, населяющих территории их путешествий. Современные исследователи говорят о ведущей роли культурологического компонента в структуре туризма, что указывает на огромный потенциал туризма как в культурной, так и социальной сфере общества. Целью статьи является выявление потенциала культурного туризма на территории Забайкальского края как ресурса развития туристской дестинации. Исследование проведено с помощью анализа литературы научного, статического, информационного и законодательного характера. Авторами проанализировано понятие «культурный туризм» и выделены его разновидности, проанализирован туристический потенциал культурного туризма в крае и выделены основные объекты таких видов культурного туризма, как исторический, религиозный, событийный, археологический, этнографический, гастрономический, военный и агрокультурный, а также рассмотрены возможности организации и развития культурного туризма на территории Забайкальского края в социально-культурном, экономическом и организационно-управленческом аспектах.

Ключевые слова: культурное наследие, культурный туризм, туристический продукт, туристская дестинация, Забайкальский край, конкурентоспособность

Victoria V. Likhanova,
Transbaikal State University
(Chita, Russia),
e-mail: vika_likhanova@mail.ru

Olga A. Lyakh,
Transbaikal State University
(Chita, Russia),
e-mail: olga-lyakh@mail.ru

Cultural Tourism in Transbaikal Territory as a Factor of Tourist Destination Development

Currently, tourism is one of the most interesting forms of human leisure, which contributes to the expansion of general knowledge and, in particular, the cultural erudition of man. Every year a huge number of tourists travel around the country and abroad, as a result they get acquainted with traditions and customs, lifestyle, cultural heritage and current culture of peoples inhabiting the territory they are travelling through. Modern researchers talk about the leading role of the cultural component in the structure of tourism, which indicates the huge potential of tourism in both the cultural and social sphere of society. The main task of this article is to identify the potential of cultural tourism in the Transbaikal territory as a resource for the development of a tourist destination. The study was conducted by analyzing the literature of scientific, statistic, information and legislative nature. The authors analyzed the concept of cultural tourism and highlighted its varieties, analyzed the tourism potential of cultural tourism in the region and identified the main objects of such types of cultural tourism as historical, religious, event, archaeological, ethnographic, gastronomic, military and agricultural, as well as the possibility of organizing and developing cultural tourism in the Transbaikal territory in the socio-cultural, economic, organizational and managing aspects.

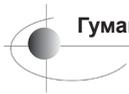
Keywords: cultural heritage, cultural tourism, tourist product, tourist destination, Transbaikal territory, competitiveness

Введение. Современное новое осознание роли культуры в общественном развитии

и понимание важности сохранения культурного наследия способствуют расширению культурного наследия

© Лиханова В. В., Лях О. А., 2019





турного туризма как фактора регионального развития. В настоящее время туризм вместо явления экономического плана всё больше становится социальным и культурным феноменом. Расширение сферы туризма с философско-культурологической точки зрения основывается на важности культурно-познавательной активности и рекреации для человека, на определении необходимых условий для удовлетворения культурных потребностей человека в изучении истории, традиций, религии, образа жизни других многочисленных народов, населяющих мир. Именно непосредственные контакты с носителями различных культур, которые осуществляются благодаря туризму, способствуют наиболее полному представлению о культуре посещаемой страны, региона или города.

В современном туризме выделяют несколько типов (курортный, экологический, спортивный и др.), однако в последнее время, наибольший размах и значение приобретает именно культурный туризм, основной целью которого выступает знакомство с культурно-историческим достоянием определённой страны или региона. Значимость культурной компоненты туризма вызывает интерес и со стороны государства, которое рассматривает пропаганду национальной культуры как одну из приоритетных задач политики.

Исторический и культурный потенциал страны или региона, уровень его доступности для туристов, как и туристская инфраструктура, выступают главными условиями для развития культурного туризма. С одной стороны, среди объектов, относящихся к культурно-историческому наследию, выделяют исторические территории, зоны археологических раскопок, архитектурные сооружения и комплексы, художественные и исторические музеи, праздники, народные промыслы, выступления фольклорных коллективов, бытовые обряды и многое другое, с другой – не оставляют без внимания актуальную культуру сегодняшнего дня, подразумевающую под собой в основном художественную культуру и образ жизни населения.

Целью данного исследования является анализ культурного туристического потенциала Забайкальского края, выявление наиболее востребованных его направлений в регионе, а также выявление роли культурного туризма в развитии туристской дестинации Забайкальский край.

Методология и методы исследования. Основу исследования составляют такие принципы общей методологии туризма, как

принцип единства и перехода количественных изменений в качественные, что обеспечивает правильное и точное понимание общих законов функционирования туризма, его своеобразия и составляющих компонентов. Туризм как явление социально-экономического характера вступает во взаимодействие с объективными и субъективными условиями, а также внешними и внутренними факторами. В связи с этим в основу исследования положен объективный подход, направленный на теоретическое обоснование эффективного ведения туристической деятельности в рыночных условиях, а также определение способов совершенствования ведения различных видов туризма и изыскания путей их дальнейшего развития в отдельных регионах.

Теоретико-методологическую основу статьи составили работы, посвящённые вопросам изучения культурного туризма, таких учёных, как Л. П. Воронковой, О. И. Корпухина, Т. Г. Богатыревой, Е. Н. Селезневой, Г. А. Аванесовой, Н. П. Ващекина и других. Исследованию экономических и социально-экономических проблем развития туризма посвящены труды В. И. Азара, Л. А. Волковой, В. Г. Гуляева, А. Ю. Александровой, В. И. Сенина, А. Т. Кириллова, Н. В. Турчинской. Описанию культурного туристического потенциала Забайкальского края уделено место в трудах С. В. Карасёва, В. Ф. Немерова, А. В. Жукова, Н. С. Кондаковой, Е. Г. Иманактовой, Г. Ц. Цыбекмитовой.

В качестве объекта исследования выступает культурный туризм как вид путешествий, связанный с удовлетворением культурных потребностей и знакомством с историко-культурными ценностями туристской дестинации. Предмет исследования – культурный туризм как фактор развития туристской деятельности в регионе.

Основным методом исследования в данной работе выступает анализ научной, методической, статистической, информационной, технической литературы и документации законодательного плана по проблематике исследования. Среди задач исследования авторы ставили перед собой следующие: определение понятия «культурный туризм» и выявление его основных видов; анализ туристического потенциала Забайкальского края в развитии культурного туризма; выявление роли и места культурного туризма в развитии региона.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении видов культурного туризма на территории Забайкальского края и наличия соответствующих туристических



ресурсов. Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при разработке программ развития туризма и социокультурного развития Забайкальского края, а также программ сохранения культурного наследия региона.

Результаты исследования и их обсуждение. Современные исследователи культурного туризма рассматривают данный вид туристической деятельности как удовлетворение личной потребности человека в непосредственном восприятии, эстетическом переживании и духовном присвоении через путешествия богатств прошлого и современной культуры в их подлинности [4; 5; 7]. Одним из наиболее характерных определений культурного туризма является его дефиниция как вида социокультурной деятельности общества: «культурно-познавательный туризм представляется как путешествие, основной целью которого является знакомство с культурно-историческими и архитектурными достоинствами региона, а также с местными традициями, обычаями и изделиями народных промыслов»¹. Однако, среди исследователей вопросов культурного туризма имеется понимание данного вида туризма как компонента любого путешествия или поездки, так как удовлетворению потребностей, находящихся в основе туризма, сопутствует использование культурных составляющих региона или страны.

На основе проведённого анализа авторы под культурным видом туризма понимают систему, предоставляющую максимум возможностей для приобщения к истории, культуре, обычаям и традициям, а также религиозным ценностям страны посещения. Историко-культурный потенциал туристической территории вместе с социальной и культурной сферами является основой для организации данного вида туризма.

Анализ теоретических подходов к классификации культурного туризма даёт основание для выделения следующих его разновидностей:

- культурно-исторический туризм, ориентированный на посещение туристами и экскурсантами исторических памятников и памятных мест;
- культурно-религиозный туризм, связанный с посещением культовых сооружений, паломнических мест; ознакомление с религиозными традициями, ритуалами, обычаями и обрядами;

¹ Анчукова Н. В., Москвина О. С. Туризм в экономике региона / под науч. рук. М. Ф. Сычева. – Вологда: Вологодский научно-координационный центр ЦЭМИ РАН, 2002. – 72 с.

- культурно-событийный туризм, главным мотивом которого являются традиционные культурные мероприятия, праздники и фестивали;

- культурно-этнографический туризм, основой которого выступает знакомство с культурой этноса, предметами и явлениями этнической культуры, бытом, фольклором, этническим творчеством, языком;

- культурно-экологический туризм, предполагающий посещение культурно-природных памятников и ансамблей, а также непосредственное участие в программах культурно-экологической направленности;

- культурно-археологический туризм, предметом которого выступают памятники древности и места раскопок;

- культурно-индустриальный туризм, подразумевающий исследование территорий, зданий и инженерных сооружений производственного и специального назначения;

- военный туризм, основным продуктом которого являются места военных сражений, мемориалы, исторические и краеведческие музеи;

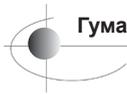
- гастрономический туризм, включающий дегустацию традиционных блюд, характерных для местной кухни, посещение производств по приготовлению инклюзивных продуктов, не встречающихся больше нигде кроме этой местности;

- агрокультурный туризм, в основе формирования турпродукта которого находится сельская культура.

Забайкальский край расположен в самом сердце Азии и привлекает туристов и исследователей тем, что даёт возможность соприкоснуться с культурой и историей этих мест. Далее рассмотрим потенциал Забайкальского края для развития отдельных разновидностей культурного туризма.

Основу историко-культурного наследия Забайкальского края составляют памятники истории, искусства, этнографии и археологии, архитектуры и градостроительства пяти исторических городов: Читы, Сретенска, Нерчинска, Петровск-Забайкальского и Шилки, где большинство каменных и деревянных зданий построены в конце XIX – начале XX века [3]. Объекты культурного наследия Забайкальского края включают в себя 811 памятников истории, 1786 – архитектуры, 2819 – археологии². В таблице представлен перечень находящихся на территории края объектов

² Основные объекты культурного наследия регионального и федерального значения. – URL: <http://www.забтуризм.рф> (дата обращения: 12.02.2019). – Текст: электронный.



культурно-исторического наследия, которые можно рассматривать как привлекательные

для туристов, мотивом путешествий при этом является история, религия и археология.

Объекты культурного наследия в Забайкальском крае

<i>Район</i>	<i>Объекты культурного наследия</i>
Агинский	«Ансамбль Агинского дацана»
Акшинский	«Могила П. В. Аврамова, декабриста»
Александрово-Заводский	«Остатки здания Акатуевской каторжной тюрьмы, в которой содержался декабрист М. С. Лунин. Здесь отбывали заключение матросы с восставшего транспорта «ПРУТ», участники революции 1905–1907 гг., «Дом, в котором жил в ссылке писатель-демократ Н. Г. Чернышевский в 1867–1868 гг.», «Могила М. С. Лунина 1787–1845 гг.»
Борзинский	Городище «Кондуйский городок», «Кондуйская церковь, на сооружение которой использован строительный материал памятника археологии Кондуйского дворца XII–XIII вв.»
Забайкальский	«Коктуйское городище»
Калганский	«Здание Кадаинской каторжной тюрьмы, в которой отбывали заключение участники первой русской революции 1905–1907 гг.»
Могойтуйский	«Ансамбль Цугольского дацана»
Нерчинский	«Усадьба М. Д. Бутина»: «Дворец», «Башня водонапорная с оранжереей», «Каретный ряд», «Складские корпуса», «Гостинный двор», «Воскресенский собор», «Дом Верхотурова», «Гостиница "Даурия"», «Могила А. Н. Луцкого, декабриста 1808–1882 гг.», «Дом священнослужителя»
Нерчинско-Заводский	«Гора Благодатка, где на руднике отбывали каторгу первые 8 декабристов из числа осуждённых за участие в восстании в окт. 1826–1827 гг.», «Здание Горно-Зерентуйской каторжной тюрьмы, в которой отбывали заключение матросы с восставших военных кораблей "Потёмкин", "Очаков" и другие участники первой русской революции 1889, 1906–1910 гг.», «Памятник декабристам, сооружённый в память участников Зерентуйского заговора 1828 г., возглавляемого декабристом Н. Н. Сухиновым»
Петровск-Забайкальский	«Могила И. И. Горбачевского, декабриста 1800–1869 гг.», «Дом, в котором жил декабрист И. И. Горбачевский 1864–1869 гг.», «Могила А. С. Пестова, декабриста 1802–1833 гг.», «Могила А. Г. Муравьёвой, жены С. С. Муравьёва»
Приаргунский	«Хирхириинское Городище»
Читинский	«Усадьба Коновалова», «Дом жилой», «Дом доходный», «Пассаж купца Второва», «Дом доходный М. А. Бергут», «Здание музея Императорского Географического общества и городская библиотека», «Дом жилой И. В. Ореловича», «Дом купцов Шумовых», «Особняк Д. В. ПолUTOва», «Дом жилой С. А. Шиллинга», «Старо-Читинская Михайло-Архангельская церковь», «Дом Е. П. Нарышкиной, жены декабриста М. М. Нарышкина», «Дом купца Старновского», «Особняк архитектора Г. В. Никитина»; «Окружной Дом офицеров Советской Армии Забайкальского военного округа»

Таким образом, наличие большого количества объектов культурного наследия на территории Забайкальского края предопределяет возможность организации и развития культурного туризма в крае.

Кроме ресурсов исторического, религиозного и археологического характера на территории края сформировано событийное туристское пространство, способствующее организации такого направления культурного туризма, как культурно-событийное. Под культурно-событийным видом туризма понимается вид туризма, связанный с посещением туристами и экскурсантами места проведения события, отличного от места их постоянного проживания, в определённое время, соответствующее срокам проведения события [2].

К традиционным событиям, проводимым на территории Забайкальского края, представляется целесообразным отнести следующие:

– Забайкальский международный кинофестиваль, проведение которого организовано для достижения наиболее полного взаимопонимания между народами в культурной и общественной жизни, популяризации лучших произведений мирового кинематографа, развития искусства и кинопродукции Забайкальского края и соседствующих с ним регионов России¹;

– международный музыкальный фестиваль «Цветущий багульник», основной целью которого является знакомство забайкальцев

¹ Забайкальский Международный кинофестиваль. – URL: <http://www.zmkf.ru> (дата обращения: 10.02.2019). – Текст: электронный.



с шедеврами мировой музыкальной культуры, сохранение и приумножение духовного и нравственного потенциала жителей региона;

– фестиваль народного творчества «Я – забайкалец, мы – Забайкалье», организован региональным правительством и министерством культуры, проводится с целью патриотического воспитания, сохранения и развития национальной культуры, а также популяризации традиционных форм самодетельного творчества и повышения профессионального мастерства региональных творческих коллективов и исполнителей²;

– межрегиональный туристический фестиваль «Кодар», проводится в Каларском районе и представляет собой сочетание детско-юношеского, спортивного, экстремально-го и экологического видов туризма;

– Забайкальский фестиваль искусств «Жизнь в гармонии»;

– косплей-фестиваль «Кибо»;

– областные фестивали фольклора Забайкальского казачества, которые проводятся в рамках реализации целевых программ сохранения и развития казачьей культуры на территории Забайкальского края: «Казачий разгуляй», «Все цвета радуги», «Легенды родной земли», фольклорный спектакль «А помнишь, казак, как всё начиналось», «Казачий круг», «Забайкальскому краю – люблю»;

– этноэкологический фестиваль «Онон: связь времён и народов», основная цель которого – формирование интереса к традиционной культуре, укрепление межэтнических и межконфессиональных связей, выявление самобытных коллективов и исполнителей Забайкальского края, привлечение внимания к изучению, защите и сохранению истории, культуры и природы Приононья³.

В рамках данной статьи не представляется возможным перечислить все проводимые в Забайкальском крае фестивали, конкурсы, спортивные и другие событийные мероприятия, которые развиваются в регионе достаточно быстрыми темпами и, на наш взгляд, могут стать потенциальными объектами организации и развития культурно-событийного туризма.

¹ Фестиваль искусств «Цветущий багульник». – URL: <http://www.zab-cultura.ru/festivals/> (дата обращения: 11.02.2019). – Текст: электронный.

² Региональный фестиваль народного творчества «Я – забайкалец, мы – Забайкалье». – URL: http://www.xn--80aaaac8algcbgbc3fl0q.xn--p1ai/project/festival_2016.html (дата обращения: 10.02.2019). – Текст: электронный.

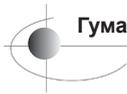
³ Этноэкологический фестиваль «Онон: связь времён и народов». – URL: <http://www.забработчий.рф> (дата обращения: 10.02.2019). – Текст: электронный.

Что касается такого вида культурного туризма, как культурно-этнографический, то Забайкальский край как достаточно многонациональный регион имеет все предпосылки для его организации и дальнейшего развития. Основу культурно-этнографического туризма на территории края составляют такие этносы, как русские, буряты, эвенки, казаки, семейские и многие другие.

Национально-культурные центры, которые организованы, прежде всего, для сохранения и передачи традиций, обычаев и культурных ценностей, являются главной туристкой аттракцией региона. Подобные центры имеются у эвенков в Тунгокоченском, Каларском и Тунгиро-Олёкминском районах, при которых созданы и функционируют фольклорные коллективы «Нёрилик», «Семья Кутончиных», «Дяндыктал». Национально-культурные центры бурят расположены в Красночикойском, Агинском, Ононском, Хилокском, Кыринском и Читинском районах, при которых также функционирует большое количество фольклорных групп: «Сагаан булаг», «Алтаргана», «Алтан Булаг», «Сэргэ», «Ургы», «Зуудхэл», «Улиренгэ», «Сахюур», «Амар сайн» и др. [9].

Основными объектами культурно-этнографического туризма, связанными с бурятами, остаются центры буддизма – дацаны, выступающие одновременно объектами другой разновидности культурного туризма – культурно-религиозного. Главными туристскими аттракциями в этом плане являются цугольский дацан «Даши Чойнполин», агинский дацан «Дэчен Лхундублин», читинский дацан «Дамба Брайбунлинг», угданский дацан «Содном Даржалинг», узонский дацан «Даши Тубдэлин», зугалайский дацан «Дэчин Чойнхорлин». Кроме дацанов, не менее интересной буддистской достопримечательностью Забайкальского края считается природный объект Алханай, являющийся одной из пяти мировых святынь буддизма.

Следующим компонентом организации культурно-этнографического туризма в Забайкальском крае является казачество. На территории края созданы центры военно-патриотического воспитания молодёжи и подготовки их к службе в Читинском, Забайкальском, Приаргунском, Чернышевском, Шилкинском, Ононском, Нерчинском, Борзинском районах. Кроме того, у казаков имеются два национально-культурных центра «Казачество» (с. Верхний Ульхун Кыринского района) и «Возрождение» (Ононский района), благодаря деятельности которых в Забайкалье



созданы и работают ансамбли песни и пляски казачьей культуры «Забайкальские узоры», «Забайкальские казаки», «Мирсановский караул», «Казачата», «Забава», «Соловушка», «Родная старина» «Казачка» [9].

Ещё одной составляющей для развития культурно-этнографического туризма в крае является локальная группа «Семейские», выделившаяся по этническим и религиозным основаниям и расселившаяся в Красночико-йском районе Забайкалья. Черты культурной и бытовой традиции семейских до сих пор сохранились в элементах домашней утвари, одежды и украшений, песенной и речевой культуры, традиционных ремёсел. Восстановленная культура семейских решением ЮНЕСКО причислена к мировым шедеврам нематериальной культуры. Районный центр народной культуры и этнографии в Красночико-йском районе и центр семейской культуры «Наследие» в Кыринском районе созданы с целью возрождения и сохранения культурного наследия. Семейские как никакая другая этническая группа дорожат своими традициями и стремятся передать их подрастающим поколениям, одним из способов является демонстрация нематериального наследия в фольклорных коллективах: «Иргульки», «Славница», «Саранка», «Светёлка», «Сударушки», «Музейная мозаика», «Рябиноушка», «Берегиня», «Здравница», «Укыряночка», «Тряшиха» [1].

К объектам культурно-этнографического туризма семейских также относятся музей старообрядческой культуры в с. Тарбагатай и Свято-Никольская церковь в селе Доно Калганского района – единственный сохранившийся в Забайкалье старообрядческий храм.

С особенностями культуры эвенков, бурят, казачества и семейских туристов знакомят историко-этнографические экспозиции в музеях Забайкальского края: Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова (г. Чита), музей истории Забайкальского казачьего войска (с. Знаменка Нерчинского района), Нерчинский краеведческий музей им. М. Д. Бутина (г. Нерчинск), музей старообрядческой культуры (с. Тарбагатай Петровск-Забайкальского района).

Со всеми вышеуказанными этническими группами туристы могут познакомиться, посетив те районы края, на территории которых данный этнос обосновался изначально и проживает до сих пор.

Одними из основных событий, способствующих развитию военного туризма на территории края, являются Первая мировая

война, Гражданская война, Великая Отечественная война. В ходе Первой мировой войны были захвачены тысячи военнопленных Тройственного союза. Населённые пункты Забайкальской области – Чита, Нерчинск, Сретенск, Даурия и другие – стали местом пребывания военнопленных того времени. Во времена Гражданской войны в городах Чита, Нерчинск, Сретенск, селах Александровский завод и Нерчинский завод развернулись основные военные действия [6; 11]. На территории этих городов и сел сохранилось много памятников военных действий того времени, что, по нашему мнению, является привлекательным фактором для организации военных туров. Так, в столице края имеются здания, связанные с периодом Гражданской войны: здание бывшей гостиницы «Селект», «Дом Петра Александровича Бадмаева», в котором содержались, а впоследствии уничтожались коммунисты и их пособники.

Основной пласт туристского потенциала, связанного с периодом Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, в Забайкальском крае составляет сеть памятников и экспонатов, содействующих патриотическому воспитанию и популяризации военного дела, среди которых Мемориал «Боевая и трудовая слава забайкальцев в годы Великой Отечественной войны», танк-памятник «Комсомолец Забайкалья», памятник воинам-артиллеристам, самолёт-памятник «Славным соколам», памятник Герою Советского Союза лётчику В. Г. Рахову, бюст Героя Советского Союза В. Н. Подгорбунского на территории детского дома № 1, памятник на месте захоронения воинов, умерших от ран в читинских госпиталях, на городском кладбище, памятные знаки об эвакуированных в госпитали, установленные на зданиях Забайкальского государственного университета, школы № 4 и других домах, а также «Дом офицеров Забайкальского военного округа», на территории которого располагается военно-исторический зал и парк, являющийся музейно-выставочной площадкой под открытым небом, на которой размещены образцы танковой и артиллерийской техники¹.

Туристский потенциал Забайкальского края, связанный с Маньчжурской стратегической наступательной операцией 1945 года, включает в себя Мемориальный комплекс «Россия – Япония: XXI век – век мира и сотрудничества», места размещения и трудового использования японских военноплен-

¹ Энциклопедия Забайкалья [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.encycl.chita.ru/> (дата обращения: 10.02.2019). – Текст: электронный.



ных, а также места их захоронений. Однако основным и самым важным объектом размещения японских и китайских военнопленных был военный санаторий «Молоковка», поскольку здесь содержались пленные генералы 3-го фронта Квантунской армии, а также арестованные руководители марионеточного государства Маньчжоу-Го [10].

Можно заключить, что Забайкальский край имеет возможности для разработки и внедрения на туристический рынок различных военных туров – от экскурсий до катания на военной технике и стрельбы из различных видов современного вооружения. На наш взгляд, данный туристический продукт будет способствовать увеличению въездного туристического потока граждан соседних государств, в частности Китая, Монголии и Японии.

Среди других регионов страны Забайкальский край заметно выделяется благодаря ландшафтному и биологическому разнообразию, рассматриваемому в контексте рекреационных ресурсов. Возможность организации агрокультурного туризма определяется географическим фактором. В Забайкальском крае можно выделить среди районов, готовых принять агрокультурных туристов, такие как Агинский, Дульдургинский, Могойтуйский, Читинский, Ононский, Красночикойский, Улётовский, Карымский, Акшинский. Именно благодаря развитой инфраструктуре, хорошо развитому транспортному сообщению и большому количеству объектов культурной значимости к числу наиболее насыщенных объектами высокого туристского интереса относится Читинский район.

Необходимо отметить, что правительство края, несмотря на сложную экономическую ситуацию, уделяет внимание поддержке и развитию туристической деятельности, в частности развитию агрокультурного туризма. В крае планируется грантовая поддержка проектов по развитию агрокультурного туризма. Согласно проекту решения заседания регионального правительства планируется осуществлять финансирование проектов, связанных с поддержкой национальных промыслов и восстановлением природных ландшафтов, а также с созданием зон отдыха до 60 %¹. В целях развития агрокультурного туризма на своих территориях в муниципальные целевые программы устойчивого развития села, многие муниципальные районы (Могойтуйский, Агинский, Нерчинский, Крас-

ночикоийский) включили поддержку инициатив сельских жителей [8].

В связи со сложившейся политической и экономической ситуацией, агрокультурный туризм, на наш взгляд, будет отличным подспорьем для развития внутреннего туризма страны при наличии достаточного потенциала и поддержки со стороны государства.

Ещё одним перспективным направлением развития культурного туризма в Забайкальском крае выступает гастрономический туризм, который связан с дегустацией и приготовлением традиционных блюд народов и этносов, населяющих туристскую территорию, а также производством по приготовлению инклюзивных продуктов, не встречающихся больше нигде кроме этой местности, имеющих свой особенный вкус².

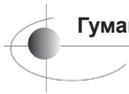
Забайкальский край, как и каждый регион России, имеет свою неповторимую кухню, уникальные блюда, традиции принятия пищи. На территории края проживают народы различной национальности: русские, буряты, украинцы, татары, армяне, белорусы, узбеки, эвенки и многие другие, которые характеризуются своей традиционной кухней. Данный факт обуславливает наличие на территории края разнообразных предприятий питания, которые предоставляют блюда от русской и европейской до восточной кухонь.

В крае имеются предприятия и фабрики, специализирующиеся на производстве продуктов питания: «Маккавеевский пищевой комбинат», «Читинский молочный комбинат», кондитерская фабрика «Радуга», «Читинские Ключи». На базе данных предприятий имеется возможность организации экскурсий и мастер-классов по приготовлению традиционных продуктов. В ресторанах Читы также проводятся разнообразные мастер-классы по приготовлению блюд русской, итальянской, кавказской, китайской, японской и многих других кухонь.

Одним из факторов развития гастрономического туризма в крае могут стать фестивали и конкурсы данного направления. В 2018 году прошли такие мероприятия, как благотворительный турнир «Шедевр на тарелке» среди кафе, ресторанов и других заведений общественного питания города, выставка-ярмарка «Фестиваль минеральной воды». Гастрономические туры, на наш взгляд, могут выступать частью комплексных туров как для иностранных, так и внутренних туристов.

¹ Гранты на развитие сельского туризма будут предоставляться в Забайкальском крае. – URL: <https://www.chita.ru/news/70301> (дата обращения: 20.02.2019). – Текст: электронный.

² Гастрономический туризм в России: направления и перспективы. – URL: <http://www.ppjournal.ru/idea/3116-gastronomicheskij-turizm-v-rossii-napravlenija-i-perspektivy> (дата обращения: 20.02.2019). – Текст: электронный.



Таким образом, Забайкальский край обладает большим количеством ресурсов для организации и развития культурного туризма, который в свою очередь можно рассматривать в русле поиска решения задач привлечения туристов на территорию края. С этой точки зрения, культурный туризм оказывает существенное влияние на развитие края как туристской дестинации. Данное воздействие проявляется в различных аспектах:

1. Социокультурные аспекты. Необходимо отметить огромное познавательное и образовательное значение, которое имеет для туристов культурный туризм, а соответственно его эффективность для регионов и городов, где он развивается. Для социальной сферы края развитие различных видов культурного туризма способствует решению безработицы жителей районов края, создавая для них рабочие места. В то же время наблюдается и экономическая выгода, которую могут получить жители районов Забайкальского края от инвестиций предприятий, сдачи в наём частного сектора, от продажи предметов традиционной культуры и ремесла.

2. Экономические аспекты. В качестве источников финансирования развития культурного туризма в крае могут выступать поступающие в бюджеты края и города отчисления в форме арендной платы, дивидендов, получаемых от строительства, реконструкции и последующего использования туристских помещений и территорий, налоговых поступлений от предприятий задействованной инфраструктуры. Одновременно с этим культурный туризм как экономическая область не может существовать без определённого инвестирования иностранного капитала, поступающего от иностранных туристов. В качестве решения проблемы влияния культурного туризма на экономику Забайкальского края нам видится следующее: реконструкция и ремонт зданий, имеющих культурно-историческое значение, обновление и расширение инфраструктуры размещения и питания, благоустройство территории, обновление ассортимента развлекательных услуг.

3. Природно-ландшафтные аспекты. Освоение природных компонентов и формирование ландшафтов оказывает прямое влияние на развитие туристских дестинаций культурного туризма. В связи с чем, природные особенности конкретного культурного региона, этнические и социальные компоненты культуры следует учитывать при планировании схемы развития туризма и формировании экскурсионных услуг и зон отдыха. Для тури-

стов и жителей края природно-ландшафтные компоненты составляют основу культурной среды, поэтому природопользование необходимо осуществлять с учётом рекреационной нагрузки территории, без нанесения ущерба жизнедеятельности местных жителей.

4. Архитектурные и градостроительные аспекты. Для развития культурного туризма в крае необходима разработка генерального плана, включающего нетронутые и сохранившиеся в наилучшем состоянии культурные объекты, являющиеся для туристов наиболее привлекательными. Анализ культурного потенциала показал, что в Забайкальском крае достаточно много культурно-исторических центров, мест паломничества, зон отдыха, где можно ознакомиться с современными образцами народного и профессионального искусства, ремёсел, археологии и т. п. Разработка туристических маршрутов требует учёта индивидуальных условий восприятия местности, которые должны быть изучены при благоустройстве и развитии края посредством культурного туризма. Среди положительных последствий развития данного вида туризма в Забайкальском крае следует отметить обновление инфраструктуры и переориентацию социальной и пространственной среды на отдых и рекреацию, сувенирную торговлю, организацию выставок, музеев, праздников, фестивалей.

5. Организационно-управленческие аспекты. Данный аспект связан, прежде всего, с организацией на территории края соответствующего муниципального управления в области культурного туризма. Основным родом деятельности подобного управления является координация работы предприятий туризма и размещения, осуществление анализа культурных ресурсов туризма на территории Забайкальского края, а также их продвижения на внутреннем и международном туристском рынке. Помимо этого, необходимо создание независимых экспертных комиссий, осуществляющих аккредитацию и лицензирование услуг культурного туризма на территории края.

Для целей развития и продвижения услуг культурного туризма на территории региона необходимо соответствующее инвестирование, направленное на сохранение и реконструкцию культурных объектов, пересмотр законодательной базы и формирование управленческой системы.

Заключение. Таким образом, культурный туризм действительно выступает фактором регионального развития в связи с тем,



что обладает рядом важных характеристик, оказывающих влияние на мотивы людей к путешествиям. Данный вид туризма во всех формах его проявления имеет большие перспективы для развития на территории Забайкальского края. Кроме того, возможно использование культурного туристского

потенциала края для создания его благоприятного имиджа как на внутреннем, так и международном рынках. Для этого требуется разработка специальных региональных программ и мероприятий, способствующих повышению интереса к культурным особенностям Забайкальского края.

Список литературы

1. Аболина Л. А., Фёдоров Р. Ю. Особенности традиционной культуры семейских Забайкалья // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2015. № 2. С. 159–166.
2. Алексеева О. В. Событийный туризм как фактор социально-экономического развития региона: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05. М., 2012. 24 с.
3. Гладких О. Ю. Ресурсный потенциал культурно-исторического туризма в Забайкальском крае // Проблемы развития индустрии туризма и гостеприимства: опыт и инновации: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. Чита: ЗабГУ, 2016. С. 132–135.
4. Демина С. А. Культурный туризм как одно из направлений региональной культурной политики и его роль в развитии общества // Политика, государство и право. 2014. № 4. URL: Режим доступа: <http://www.politika.snauka.ru/2014/04/1480> (дата обращения: 07.02.2019). Текст: электронный.
5. Карамашева А. А. Культурный туризм и его значение в социокультурном развитии регионов в условиях глобализации: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. М., 2004. 162 с.
6. Карасёв С. В. Японские военнопленные в Читинской области (1945–1949 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Иркутск. 2002. 24 с.
7. Красная С. А. Культурный туризм: просветительская сущность и факторы развития: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. М., 2006. 165 с.
8. Лиханова В. В. Перспективные направления туризма в Забайкальском крае // Проблемы, опыт и перспективы развития туризма, сервиса и социокультурной деятельности в России и за рубежом: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. Чита: ЗабГУ, 2018. С. 131–136.
9. Лях О. А. Состояние и перспективы развития этнографического туризма в Забайкальском крае // Проблемы, опыт и перспективы развития туризма, сервиса и социокультурной деятельности в России и за рубежом: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. Чита: ЗабГУ, 2017. С. 238–248.
10. Немеров В. Ф. Прогулки по старой Чите. Чита: Экспресс изд-во, 2010. 332 с.
11. Очерки истории Восточного Забайкалья. Читинская область / под общ. ред. Н. В. Гордеева. Чита: Экспресс-изд-во, 2007. 172 с.
12. Панюков А. И., Панюкова Ю. Г. Агротуризм: современное состояние и перспективы развития // Известия Московского государственного технического университета МАМИ. 2013. № 4. С. 92–99.
13. Устюжина А. Ю. Перспективы развития внутреннего и въездного туризма в Забайкальском крае // Сервис в России и за рубежом. 2015. № 5. С. 35–47.
14. Чумакова В. В. Фестивальный туризм как перспективное направление событийного туризма // Проблемы развития индустрии туризма и гостеприимства: опыт и инновации: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чита: ЗабГУ, 2017. С. 98–102.
15. Шторгин А. Б. Основы управления туристическими ресурсами // Вестник Московского государственного университета. Серия 18. Социология и политология. 2000. № 4. С. 128–135.

Статья поступила в редакцию 15.03.2019; принята к публикации 17.04.2019

Сведения об авторах

Лиханова Виктория Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Забайкальский государственный университет; 672039, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30; e-mail: vika_likhanova@mail.ru; ORCID: 0000-0003-1799-9001.

Лях Ольга Александровна, старший преподаватель, Забайкальский государственный университет; 672039, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30; e-mail: olga-lyakh@mail.ru; ORCID: 0000-0002-6127-0608.

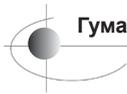
Вклад авторов в статью

В. В. Лиханова – основной автор и организатор исследования, формулировала выводы и обобщала итоги реализации коллективного проекта.

О. А. Лях осуществляла сбор материала, систематизацию материала исследования, оформление статьи.

Библиографическое описание статьи

Лиханова В. В., Лях О. А. Культурный туризм в Забайкальском крае как фактор развития туристской дестинации // Гуманитарный вектор. 2019. Т. 14, № 4. С. 133–142. DOI: 10.21209/1996-7853-2019-14-4-133-142.



References

1. Abolina L. A., Fyodorov R. Yu. Features of traditional culture of semeiskie of Transbaikalia. Bulletin of archeology, anthropology and Ethnography, no. 2, pp. 159–166, 2015. (In Rus.)
2. Alekseeva, O. V. Event tourism as a factor of social and economic development of the region. Cand. econ. sci. diss. abstr. Moscow, 2012. (In Rus.)
3. Gladkikh, O. Yu. Resource potential of cultural and historical tourism in the Transbaikal territory. Problems of development of tourism and hospitality industry: experience and innovation. Proceedings of International Scientific and Practical Conference. Chita: ZaBGU, 2016: 132–135. (In Rus.)
4. Demina, S. A. Cultural tourism as one of the directions of regional cultural policy and its role in the development of society. Politics, state and law, no. 4, 2014. Web: 07.02.2019. <http://www.politika.snauka.ru/2014/04/1480>. (In Rus.)
5. Karamasheva, A. A. Cultural tourism and its importance in the socio-cultural development of regions in the context of globalization. Cand. cul. sci. diss. Moscow, 2004. (In Rus.)
6. Karasyov, S. V. Japanese prisoners of war in Chita region (1945–1949). Cand. his. sci. diss. abstr. Irkutsk, 2002. (In Rus.)
7. Krasnaya, S. A. Cultural tourism: educational essence and factors of development. Cand. cul. sci. diss. Moscow, 2006. (In Rus.)
8. Likhanova, V. V. Perspective types of tourism in Transbaikal region. Problems, experience and prospects of development of tourism, service and social and cultural activity in Russia and abroad. Proceedings of International Scientific and Practical Conference. Chita: ZaBGU, 2018: 131–136. (In Rus.)
9. Lyakh, O. A. State and prospects of development of ethnographic tourism in the Transbaikal territory. Problems, experience and prospects of development of tourism, service and social and cultural activity in Russia and abroad. Proceedings of International Scientific and Practical Conference. Chita: ZaBGU, 2017: 238–248. (In Rus.)
10. Nemerov, V. F. Walking through the old Chita. Chita: Express publishing house, 2010. (In Rus.)
11. Essays on the history of Eastern Transbaikalia. Chita region. Gordeev, N. V., editor. Chita: Express publishing house, 2012. (In Rus.)
12. Panyukov, A. I., Panyukova, Yu. G. Agritourism: modern state and perspective development. Proceedings of Moscow State Technological University, pp. 92–99, vol. 2, no. 4, 2013. (In Rus.)
13. Ustyuzhina, A. Yu. Prospects for the development of domestic and inbound tourism in the Transbaikal territory. Service in Russia and abroad, pp. 35–47, no. 5, 2015. (In Rus.)
14. Chumakova, V. V. Festival tourism as a perspective direction of event tourism. Problems of development of tourism and hospitality industry: experience and innovation. Proceedings of International Scientific and Practical Conference. Chita: ZaBGU, 2017: 98–102. (In Rus.)
15. Shtorgin A. B. Fundamentals of tourism resources management. Bulletin of Moscow State University. Sociology and political science, pp. 128–135, no. 4, 2000. (In Rus.)

Received: March 15, 2019; accepted for publication April 17, 2019

Information about authors

Likhanova, Victoria V., Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Transbaikal State University; 30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia; e-mail: vika_likhanova@mail.ru; ORCID: 0000-0003-1799-9001.

Lyakh, Olga A., Senior Lecturer, Transbaikal State University; 30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia; e-mail: olga-lyakh@mail.ru; ORCID: 0000-0002-6127-0608.

Contribution of authors to the article

V. V. Likhanova is the main author who has organized the study and formulated the conclusions and findings in realization of the group project.

O. A. Lyakh has carried out the collection of material, its systematization; also she has designed the article.

Reference to the article

Likhanova V. V., Lyakh O. A. Cultural Tourism in Transbaikal Territory as a Factor of Tourist Destination Development // Humanitarian Vector. 2019. Vol. 14, No. 4. PP. 133–142. DOI: 10.21209/1996-7853-2019-14-4-133-142.