

Очерк

УДК 94 (092)

DOI: 10.21209/1996-7853-2023-18-3-185-195

Человек науки верен своей главной теме: памяти Екатерины Константиновны Ревы

**Татьяна Владимировна Стрыгина¹, Галина Сергеевна Зуева²,
Елена Николаевна Сердобинцева³,
Наталья Александровна Шibleва⁴, Дарья Владимировна Симчук⁵**

^{1,2,3,4} Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия

⁵ Московский государственный гуманитарно-экономический университет, г. Москва, Россия

¹ s_t_v@list.ru, <https://orcid.org/0009-0001-5886-1132>,

² gz90@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6388-5078>,

³ elena_serd@list.ru, <https://orcid.org/0009-0002-7526-5639>,

⁴ n.shibleva@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0002-3371-9145>,

⁵ darya.simchuk@yandex.r, <https://orcid.org/0009-0000-7681-9125>

Очерк посвящён учёному, безвременно ушедшему в 2023 г., Екатерине Константиновне Ревы, доктору филологических наук, заведующему кафедрой журналистики Пензенского государственного университета, автору более 100 статей, 2 монографий, 9 учебных пособий. Коллеги и ученики прослеживают профессиональный путь исследователя, вспоминают этапы жизни, наполненной идеями, планами, их последовательной реализацией, доведением до логического завершения. Ключевыми в научной деятельности Е. К. Ревы стали вопросы этножурналистики – направления, активно развивающегося в настоящее время. В поле зрения учёного были чеченский журнал «Нана», журналы «Дагестан» и «Народы Дагестана», «Дош», «Дружба народов» и другие издания. В её диссертационном исследовании были рассмотрены особенности отражения этнокультурных ценностей народов Северного Кавказа в периодической печати (в межнациональном аспекте). Вопросы этнической тематики на телевидении, этнополитики нашли отражение в учебных курсах, разработанных Е. К. Ревой; внедрён онлайн-курс «Этножурналистика». Выбранная тематика освещалась в рамках научных конференций, в том числе инициированных кафедрой журналистики. В изучение аспектов этножурналистики были вовлечены студенты, аспиранты. Е. К. Рева активно поддерживала связи с академическим сообществом медиаисследователей из России, Казахстана, Беларуси и Армении. Целеустремлённость, точное осознание результата, который необходимо достичь, всегда отличали Екатерину Константиновну. С такой же энергией вела за собой, став руководителем кафедры, снискав уважение студентов и коллег. Память о Е. К. Реве живёт в сердцах коллег и учеников, продолжающих развитие идей учёного.

Ключевые слова: этножурналистика, межэтническая журналистика, этнокультура, научная деятельность, Е. К. Рева

Essay

The Scientist is Always True to Her Topic: For the Memory of Ekaterina K. Reva

**Tatyana V. Strygina¹, Galina S. Zueva², Elena N. Serdobintseva³,
Natalya A. Shibleva⁴, Darya V. Simchuk⁵**

^{1,2,3,4} Penza State University, Penza, Russia

⁵ Moscow State Humanitarian and Economic University, Moscow, Russia

¹ s_t_v@list.ru, <https://orcid.org/0009-0001-5886-1132>,

² gz90@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6388-5078>,

³ elena_serd@list.ru, <https://orcid.org/0009-0002-7526-5639>,

⁴ n.shibleva@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0002-3371-9145>,

⁵ darya.simchuk@yandex.r, <https://orcid.org/0009-0000-7681-9125>

The article is written in memory of Ekaterina Konstantinovna Reva, a Russian media researcher, Doctor of Philological Sciences, recently deceased in March, 2023. She was the head of the Journalism Department at Penza State University (2014–2023), the author of more than 100 articles, 2 monographs, 9 books for students. Her colleagues and students remember her professional biography. The key areas of her works concerned ethnojournalism in Russian magazines *Nana*, *Dagestan*, *Narody Dagestana*, *Dosh*, *Druzhba Narodov*. The doctoral

© Стрыгина Т. В., Зуева Г. С., Сердобинцева Е. Н., Шibleва Н. А., Симчук Д. В., 2023



thesis by E. K. Reva is a systematical research of the national printed media at the turn of the XIX century studying the forms and methods of reflecting the national culture of the peoples of North Caucasus. These research interests have become the basis for attracting a number of students and post-graduate students to scientific activity by E. K. Reva. She also constantly kept the contact to the community of media researchers from Russia, Kazakhstan, Belarus and Armenia. The authors of this article came to the conclusion about multifaceted and profound E. K. Reva's contribution to the Russian science.

Keywords: ethnojournalism, interethnic journalism, ethnoculture, scientific activity, E. K. Reva



Рис. 1. Екатерина Константиновна Рева

Fig. 1. Ekaterina Konstantinovna Reva

5 марта 2023 г. скорпостижно скончалась Екатерина Константиновна Рева – доктор филологических наук, заведующий кафедрой «Журналистика» Пензенского государственного университета. Это было неожиданным и тяжёлым ударом не только для кафедры и родного вуза, но и для всего сообщества медиаисследователей России. Е. К. Рева была постоянным участником научных конференций по журналистике, членом НАММИ. На её счету более 100 статей, 2 монографии, 9 учебных пособий [1].

Солнечная улыбка. Рассказ о ней мы начнём со студенческих лет, поскольку именно тогда состоялось знакомство Екатерины Константиновны с миром науки. Она поступила в Пензенский государственный педагогический университет имени В. Г. Беллинского (в 2012 г. он был объединён с Пензенским государственным университетом) в 2001 г. на специальность «Журналистика». По её словам, была мысль поступить на эко-

номическое направление, но всё-таки поняла, что душа больше лежит к слову.

Все годы учёбы Екатерина Рева была старостой группы, участвовала в мероприятиях и организовывала их. У неё были друзья, с которыми общалась и после выпуска. Её любили преподаватели. Так, вспоминает о Екатерине Константиновне в пору студенчества профессор кафедры журналистики ПГУ Е. Н. Сердобинцева: «Четвертый курс, лекция по стилистике. Две большие группы в аудитории амфитеатром. Переключка – знакомство. Рева Екатерина. Ищу глазами. Первый ряд, левая сторона. Встаёт невысокая хрупкая девушка, которую выделяют открытая широкая улыбка и большие сияющие глаза. Невольно приостанавливаешься на ней взглядом. Она улыбается так, будто счастлива видеть тебя, будто этой встречи ждала всю жизнь. Не ответить улыбкой невозможно».

Ещё тогда, будучи студенткой, Екатерина Константиновна решила стать преподавателем, поэтому отдавала учёбе все силы, старалась разобраться во всём досконально. В 2004–2005 гг. она работала одной из ведущих молодёжной программы «Твоя волна» на ГТРК «Пенза». Этот личный опыт потом лёг в основу её курсов по тележурналистике, способствовал организации студенческого телевидения на кафедре.

Позже она устроилась работать лаборантом на кафедру русской и зарубежной литературы к своему будущему научному руководителю, доктору филологических наук Ивану Павловичу Щеблыкину. Окончив университет в 2006 г., поступила в аспирантуру и начала писать диссертацию на тему «Жанр фельетона в творчестве Ф. М. Достоевского (поэтика внутрижанровых связей)» [2].

24 декабря 2009 г. в Саранске состоялась защита диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. О той защите у Екатерины Константиновны были очень приятные воспоминания: и своим аспирантам, и младшим коллегам она рассказывала, что её вдохновлял этот научный путь – сам его процесс, даже не смотря на разные формальности. День за-

щиты кандидатской стал для неё тогда новым подарком и личным праздником.

Любимые горы и горцы. Так как Екатерина Константиновна начала научную работу как литературовед, её первые занятия со студентами тоже были по филологии. Она вела семинары по истории зарубежной литературы и устному народному творчеству. Позже говорила, что именно фольклор помог понять, что тема этнокультуры ей очень близка. Особенно был интересен Кавказ. Она много раз, но с неизменным воодушевлением рассказывала, как впервые побывала там, увидела послевоенную Чечню тайком от мамы, чтобы та не волновалась, и как местные жители подарили ей Коран.

В 2011 г. в Пятигорске на Международной научно-практической конференции «Инновации в межкультурном взаимодействии через языки, сервис и туризм» Е. К. Рева представила свой первый доклад по этножурналистике – «Роль средств массовой информации в межкультурном диалоге» [3]. В дальнейшем вся её научная работа была посвящена отражению этнокультуры народов Северного Кавказа в публикациях СМИ.

Екатерина Константиновна анализировала чеченский журнал «Нана», журналы

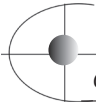
«Дагестан» и «Народы Дагестана», «Дош», «Дружба народов», очерки Э. Горюхиной «Думающие горцы». Всё это приобрело форму материалов для научных статей и докладов на конференциях [4–8], а позже – учебных пособий [9–11], монографий [12–13] и докторской диссертации. Работу над ней Е. К. Рева начала в 2012 г.

Она приехала в РУДН к доктору исторических наук, профессору Александру Анатольевичу Грабельникову с планом будущей работы и спросила, есть ли возможность поступить в докторантуру. Она поступила. О своём научном консультанте и о диссертации, в целом, Екатерина Константиновна всегда говорила с огромной благодарностью за профессиональные советы и моральную поддержку. Профессор Виктор Владимирович Барабаш, доктор филологических наук, декан филологического факультета РУДН, Наталья Сергеевна Гегелова, доктор филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций РУДН, Александр Анатольевич Грабельников, как другие московские коллеги, с которыми Екатерину Константиновну связали тёплые профессиональные отношения, впоследствии приезжали по её приглашению в Пензу на научные мероприятия.



Рис. 2. После защиты докторской диссертации с оппонентами П. Ф. Потоповым, А. П. Короченским, научным консультантом А. А. Грабельниковым и деканом филологического факультета РУДН В. В. Барабашом, 2015 г.

Fig. 2. After the doctoral thesis presentation with opponents P. F. Potapov, A. P. Korochenskiy, academic advisor A. A. Grabelnikov and dean of the Philological Faculty of RUDN V. V. Barabash, 2015



Когда работа над диссертацией уже велась, Екатерина Константиновна активно преподавала журналистские дисциплины – тележурналистику, современные зарубежные СМИ и инфографику, что было её визионерским решением – сейчас это один из самых востребованных медиаформатов. Проводила научную работу со студентами, которые под её руководством готовили доклады на конференции, организовала первую международную научно-практическую конференцию «Ценностные ориентиры современной журналистики» в 2013 г. В ней приняли участие исследователи из Пензы, Тамбова, Саранска, Саратова, Москвы, а также зарубежные ученые из Японии и Казахстана [14]. Конференция стала ежегодной, проводилась в сентябре до 2020 г. включительно. Многие медиаисследователи вносили это научное событие в свой календарь, «Ценностные ориентиры...» стали брендом кафедры и вуза.

Однако главной целью на тот момент у Екатерины Константиновны была докторская диссертация. Своим молодым коллегам говорила, что работает над ней до поздней ночи, а они поражались, как она всё успевает и как любит свою тему. А в этом, по её мнению, и был весь секрет – нужно всем сердцем полюбить то, о чём пишешь, и верить в то, что делаешь.

Доцент кафедры журналистики ПГУ Г. С. Зуева вспоминает: «Я в 2013 г. окончила университет, а в 2014 г. пришла работать на кафедру. Екатерина Константиновна никогда не производила впечатление "выгоревшего" человека. Никогда не жаловалась, наоборот мотивировала меня: "Надо верить, тогда всё получится". Это касалось всего – и работы, и жизни».

24 апреля 2015 г. (опять число 24, её забавляла эта магия цифр) на заседании диссертационного совета РУДН Екатерине Константиновне Рева была присуждена учёная степень доктора филологических наук – она защитила диссертацию на тему «Особенности отражения этнокультурных ценностей народов Северного Кавказа в периодической печати: межнациональный аспект» [15].

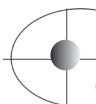
К тому моменту она уже почти год исполняла обязанности заведующего кафедрой. Защита докторской диссертации не только закрепила её имя в научном сообществе, но и стала документальным подтверждением того, что Екатерина Константиновна, даже несмотря на молодой возраст (ей был на тот

момент 31 год), имеет полное право стоять во главе кафедры.

Пример для коллег. После решения профессора И. П. Щеблыкина летом 2014 г. оставить работу в университете руководство факультета и вуза приняло решение назначить исполняющей обязанности заведующего кафедрой журналистики ПГУ Екатерину Константиновну Реву – перспективного молодого учёного, без пяти минут доктора наук.

На тот момент прошло всего два года после объединения двух крупных вузов региона. Несмотря на то, что перемены уже были осмыслены, перед кафедрой стояла задача не только сохранить свою идентичность как структурного подразделения, но и стать настоящим медиацентром, готовящим журналистов общего профиля. Нужно было развивать сотрудничество с редакциями, создавать свои студенческие СМИ, вести аккаунты в социальных сетях – делать всё для того, чтобы осуществлять качественную подготовку студентов и обеспечить их работой. При этом, конечно, вести научную деятельность и поддерживать связи с академическим сообществом медиаисследователей. Не потому, что этого требует руководство вуза, а потому что кафедра должна быть в курсе всех трендов современной журналистики и обучения журналистике.

В первые годы работы заведующим кафедрой (2014–2016) Екатерина Константиновна активно развивала внутренние и внешние, международные связи. Пензенский государственный университет заключил договор о сотрудничестве с ГТРК «Пенза», появилась студенческая телестудия и программа «Вестник студента»; это позволяет ежегодно организовывать стажировку студентов. Также в тот период партнёрами кафедры стали зарубежные вузы – Казахский национальный университет им. Аль-Фараби, Ереванский государственный университет, Белорусский государственный университет. Коллеги выступали с докладами на конференции «Ценностные ориентиры современной журналистики», проводили мастер-классы для студентов. Екатерина Константиновна участвовала в конференциях вузов-партнёров, в ежегодной февральской конференции факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, научно-практических конференциях Казанского (Приволжского) федерального университета и других вузов России.



На протяжении всех лет заведования кафедрой Екатерина Константиновна одинаково грамотно, качественно и с неизменным вниманием руководила параллельными направлениями работы. Для неё было важно, чтобы имя кафедры и университета звучало на разных уровнях. Под руководством Екатерины Константиновны студенты участвовали и побеждали в крупных всероссийских конкурсах, ездили на фестивали, конгрессы и международные стажировки, она участвовала в организации масштабных медийных событий в Пензе (I Всероссийский молодёжный медиафорум «mediaАКЦЕНТ», 2019 г.; Школа универсального журналиста, 2019 г.; Международная научно-образовательная онлайн-школа «Журналистика и медиакommunikation: теория и практика», 2021 г.). Екатерина Константиновна с 2018 г. возглавляла Общественный совет при Департаменте информационной политики и СМИ Пензенской области (с 2022 г. – была заместителем председателя Общественного совета при Министерстве внутренней и информационной политики Пензенской области).

Заботилась Екатерина Константиновна и о кадровом составе кафедры, руководила подготовкой аспирантов по направлению «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело». В апреле 2019 г. в диссертационном совете РУДН состоялась защита кандидатской диссертации аспиранта Дарьи Владимировны Арехиной «Особенности репрезентации этнокультуры коренных малочисленных народов России в современной журналистике» [16].

Екатерина Константиновна публиковала научные статьи в журналах ВАК, WoS и Scopus, мотивировала коллег делать то же самое, но её работ в годовом отчёте всё равно было больше, чем у других. В 2015–2017 гг. работала в составе научного коллектива по реализации проекта «Политический, юридический и массмедийный дискурс в аспекте конструирования межнациональных отношений Российской Федерации», поддержанного грантом РФФИ (руководитель – доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Английский язык» ПГУ Т. В. Дубровская) [17].

Екатерина Константиновна продолжала заниматься именно этножурналистикой и медийными репрезентациями этнокультуры, всегда подчёркивая, что истинный человек науки должен оставаться верным своей

главной теме. Параллельно она публиковалась в соавторстве с другими учёными ПГУ – лингвистами и даже медицинскими кибернетиками, которые исследовали влияние стрессовых ситуаций на здоровье человека [18]. Однако в фокусе её внимания оставалась главным образом этническая тематика на телевидении и этнополитика, что отражено в последних работах 2022 г. [19–20]. В 2021 г. Е. К. Рева разработала, записала и внедрила онлайн-курс «Этножурналистика» в учебный план кафедры [21].

Помимо административной и научной работы Екатерина Константиновна любила общаться с ребятами, которые наиболее активно проявляли себя как авторы сюжетов студенческого телеканала кафедры. После занятий они часто приходили к ней, чтобы обсудить выпуски, доклады на конференции, ближайшие инфоповоды и мероприятия. Студенты её обожали за радушие и заботу о людях.

Наставник. «Наши дети» – именно так называла Екатерина Константиновна студентов кафедры и относилась к ним с максимальным уважением и заботой.

С первых дней работы Екатерина Константиновна была в гуще студенческой творческой жизни. Ей, недавней выпускнице, окончившей университет с отличием, были поручены организация научной студенческой деятельности на факультете и преподавание дисциплины «Выпуск телепередач». Студенты старших курсов, её вчерашние однокашники, на переменах обращались к ней в ту пору просто по имени, без отчества. Изменение статуса не повлияло на отношения: как и в студенческие годы, ребята относились к ней с уважением, сохранилась и дружба, и атмосфера сотрудничества, результатом которого были интересные журналистские материалы для университетского телевидения.

Стиль дружеского делового общения между преподавателями и студентами кафедры сложился ещё в бытность нашего первого заведующего – Ивана Фёдоровича Шувалова.

«Екатерина Константиновна умела объединять людей вокруг себя, к ней приходили за советом, она всегда была готова по-человечески выслушать, понять, помочь. В беседах с ней всегда сохранялись чёткие рамки «преподаватель – студент», но при этом она неизменно оставалась для нас



Рис. 4. В окружении любимых студентов, корреспондентов студенческого телевидения, 2017 г.

Fig. 4. Surrounded by her favorite students, journalists of students' television, 2017

настоящим другом, с которым можно было говорить честно, открыто, не боясь осуждения, спорить на профессиональные темы, отстаивать собственную точку зрения или о чём-то немного пошутить. Нельзя было не замечать её неподдельную радость, когда студенты приходили на кафедру со своими идеями, предложениями по будущим проектам. Казалось, под руководством Екатерины Константиновны можно смело реализовать любую задумку», – вспоминает Ирина Крупкина, специалист по работе с молодёжью ГАУ ПО «Многофункциональный молодёжный центр Пензенской области».

На кафедре были созданы все возможности для профессионального становления и роста, реализации творческого потенциала студентов и аспирантов.

В 2016 г. при кафедре на базе ГТРК «Пенза» начала работу студенческая телевизионная студия, в распоряжение которой было передано специально оборудованное помещение. Как следствие, совершенствование журналистской и операторской работы команды студенческого телевидения «Все свои», освещающего новости ПГУ и города. Учебная газета кафедры «Студен-

ческий взгляд» неоднократно отмечалась в номинациях конкурсов как лучшее студенческое СМИ.

Под руководством Екатерины Константиновны на кафедре проводились научно-методические семинары, объединявшие преподавателей и обучающихся, функционировал научный кружок «Современная журналистика и проблемы этнокультуры», членами которого были студенты и аспиранты. Их исследовательская и просветительская деятельность отмечена грамотами и дипломами.

Оставаясь верной своим научным интересам в теме этнокультуры, Екатерина Константиновна всегда учитывала интересы студентов, а руководство их работами осуществляла ненавязчиво. Вспоминает Ксения Чекушина, студент 4 курса: «Два года назад Екатерина Константиновна мне сказала: «Давай ты придумаешь тему, которая тебе интересна и мы подготовим доклад на конференцию». Я люблю рисовать и поэтому решила, что арт-журналистика – это то, что нужно. Екатерина Константиновна поддержала идею. Мы подготовили два доклада на конференции, статью, две курсовые работы,



начали ВКР. Я как видела, так и писала. Конечно, у меня возникали вопросы. Она всегда помогала, направляла, но никогда не навязывала своё мнение. Если корректировала, то форму, а содержание от меня зависело. Работать было интересно и легко».

Отмечают студенты и выпускники педагогическое мастерство своего наставника, нестандартные формы обучения, готовность импровизировать. Так, Ирина Косова, ассистент кафедры «Журналистика», запомнила, как проходили занятия по дисциплинам «Система СМИ» и «Социальная журналистика»: «Екатерина Константиновна старалась, чтобы всё, что мы делаем, было ориентировано на практику. Была работа над проектами по созданию печатного издания, круглые столы, ток-шоу, встречи с журналистами. По «Социальной журналистике» кто-то создавал страничку в социальной сети для помощи брошенным животным. Группа, где я была, делала страничку проекта "Мусора.net". Наше интервью с экспертом потом даже было опубликовано в «Комсомольской правде». Екатерине Константиновне было интересно, как идёт у нас работа, что в итоге получится. Удивительно, но она о каждом из нас помнила. Могла сама подойти в коридоре и поинтересоваться, как дела. Ей действительно хотелось, чтобы проекты работали, идеи воплощались и приносили пользу».

Екатерина Константиновна систематически организовывала встречи в рамках изучения дисциплин, проектов «Творческие мастерские», «Ты – журналист» с журналистами региональных, федеральных и зарубежных СМИ, с государственными и общественными деятелями.

Вот что говорит Роман Галеев, редактор сайта Cyber.sports.ru: «Больше всего мне запомнилась встреча с телеведущей из Ливана. Я учился тогда на первом курсе. Мы были в большой аудитории, полной народу. Мне удалось задать гостю несколько вопросов. На следующий день встреча была в другом корпусе, и в коридоре она меня узнала и поздоровалась со мной по-русски, назвав по имени. Её журналистское умение запоминать лица, имена, быть внимательной меня поразили, как и эрудированность, умение выступать. Екатерина Константиновна свободно общалась с ней, говорила по-английски. И в эти два дня я окончательно убедился, что правильно сделал выбор, что я попал в нужное место».

Екатерина Константиновна понимала, что участие студентов и аспирантов в научных конференциях, образовательных, студенческих форумах, фестивалях СМИ в родном городе, в Москве, Чите и других городах, стажировки (Ливан, Турция) – всё это, несомненно, поднимает уровень подготовки будущих журналистов, будущих учёных, дарит радость познания, общения, обмена опытом, мотивирует молодых людей. Ребята возвращались вдохновлённые, окрылённые, делились впечатлениями, отмечали, что «по-новому взглянули на себя», «обрели уверенность», «получили бесценный опыт», «узнали новое», вернулись с желанием «сделать своё СМИ ещё лучше».

Телепроекты кафедры становились победителями конкурсов научных проектов «Ректорские гранты», Всероссийского молодёжного образовательного форума «Территория смыслов на Клязьме», молодёжного образовательного форума «iВолга-2016», Всероссийского конкурса молодых журналистов «МедиаВЫЗОВ-2017». Это, в частности, проекты «Этнотарелка», «Олимпийский медиамотиватор».

Студенты были удостоены наград различных уровней за особые успехи в учёбе, участие в общественной деятельности, за информационное сопровождение мероприятий, в том числе всероссийского масштаба, за инициативу и творчество, проявление активной жизненной позиции.

«Екатерина Константиновна – это человек, который всегда поддерживал инициативы студентов и старался помочь каждому раскрыть себя. Мы знали, что всегда можно подойти за советом, узнать, как сделать лучше тот или иной проект, как можно его развить и в каком направлении лучше двигаться. Помимо этого, с Екатериной Константиновной всегда можно было поговорить на любую тему, это многогранный человек, который знал всё и обо всём. Невозможно описать словами, сколько всего сделала Екатерина Константиновна для студентов, сколько она вкладывала сил и энергии в каждого. Это человек с большой буквы и с большим сердцем», – вспоминает Анастасия Чернышова, ведущий специалист отдела информационно-коммуникационных проектов «Центрального НИИ организации и информатизации здравоохранения» Минздрава России.

Многие студенты в воспоминаниях отмечают, что Е. К. Рева была для них приме-



ром. «Екатерина Константиновна не только старалась вложить в нас опыт и знания, но и какие-то житейские советы нам давала. Она была чудесной и замечательной, очень мудрой и грамотной, профессиональной, женственной, обаятельной, и мы с неё всегда брали пример», – отметила пресс-секретарь Министерства физкультуры и спорта Пензенской области Татьяна Сарычева.

«Именно в ту самую минуту, когда я колебалась в правильности своего решения и думала изменить выбор, в кабинет, где принимали документы, вошла она. Я обратилась к ней, рассказала, что очень хочу поступить на кафедру журналистики, поделилась некоторыми переживаниями и опасениями, которые, как я тогда считала, мне помешают учиться. Разговор был коротким, но таким нужным для меня в тот момент. Всего несколько одобрительных фраз, уверенных слов поддержки от Екатерины Константиновны, её внимательный, спокойный взгляд – и сомнения ушли. Она сумела найти те самые слова, решившие мою судьбу.

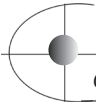
Позже этому качеству я старалась у неё научиться», – вспоминает Ирина Крупкина, специалист по работе с молодёжью ГАУ ПО «Многофункциональный молодёжный центр Пензенской области».

Вспоминая Екатерину Константиновну, студенты отмечают её внимательное, доброе, поистине материнское отношение к ним. «На кафедре Екатерина Константиновна была нашей мамой. Она знала зачастую больше, чем наши родственники и друзья. У неё всегда были силы, она нас объединяла вокруг себя, это был невероятный человек. Она взяла нас на первом курсе за руку и провела до конца, помогала во всём», – сказал во время прощания с Екатериной Константиновной пензенский телеведущий Демид Густов.

Яркая, наполненная событиями жизнь, но очень короткая. Предстояло реализовать много идей, планов. Тёплые воспоминания и чувство благодарности, несомненно, останутся в сердцах тех людей, кого коснулся свет души Екатерины Константиновны Ревы.

Список литературы

1. Не стало завкафедрой «Журналистика» Екатерины Константиновны Ревы. URL: https://pnzgu.ru/news_abt/2023/03/5/16265816 (дата обращения: 20.05.2023). Текст: электронный.
2. Рева Е. К. Жанр фельетона в творчестве Ф. М. Достоевского (поэтика внутрижанровых связей): дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Саранск, 2009. 167 с.
3. Рева Е. К. Роль средств массовой информации в межкультурном диалоге // Инновации в межкультурном взаимодействии через языки, сервис и туризм: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. А. М. Акопянц. Пенза: Пензенский гос. ун-т, 2011. С. 230–236.
4. Рева Е. К. Репрезентативные особенности национальной идентификации в журнале «Дош» // Известия Самарского научного центра РАН. 2012. № 2. С. 1579–1581.
5. Рева Е. К. Проявление социоэтнокультурной самоидентификации в национальных периодических изданиях (на материале журнала «Нана») // Известия Саратовского университета. 2012. Вып. 3. С. 106–110. DOI: 10.18500/1817-7115-2012-12-3-106-110.
6. Рева Е. К. «Думающие горцы» Э. Горюхиной: к проблеме журналистской репрезентации этнокультуры Северного Кавказа // Научные ведомости Белгородский государственный университет. 2014. № 6, вып. 21. С. 179–186.
7. Рева Е. К. Чеченский журнал «Нана» как представитель женской национальной периодической печати // Информационное поле современной России: практики и эффекты: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. / под науч. ред. В. З. Гарифуллин: в 2 т. Казань: Казанский (Приволжский) фед. ун-т, 2012. Т. 1. С. 367–373.
8. Рева Е. К. Репрезентация этнокультуры в национальной периодической печати (на материале журнала «Дош») // СМИ в условиях информационной глобализации: материалы междунар. науч.-практ. конф. / сост. Д. Л. Стровский, О. В. Ильина. Екатеринбург: Уральский гос. ун-т, 2013. С. 153–157.
9. Рева Е. К. Журналистика и процесс развития национальных культурных ценностей: учеб. пособие / под ред. А. А. Грабельникова. Пенза: Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского, 2012. 51 с.
10. Рева Е. К. Элементы национальной культуры в журналистском тексте: функциональный аспект: учеб. пособие / под ред. А. А. Грабельникова. Пенза: Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского, 2012. 57 с.
11. Рева Е. К. Чеченский журнал «Нана»: проблематика, жанры: учеб. пособие / под ред. А. А. Грабельникова. Пенза: Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского, 2012. 55 с.
12. Рева Е. К. Особенности отражения этнокультурных ценностей народов Северного Кавказа в периодической печати: межнациональный аспект: монография / под ред. А. А. Грабельникова. Пенза: Пензенский гос. ун-т, 2014. 300 с.



13. Рева Е. К. Журналистика в межнациональном дискурсе: этнокультурный аспект: монография / под ред. А. А. Грабельникова. Саратов: Наука, 2013. 136 с.
14. Хроника научно-практической конференции «Ценностные ориентиры современной журналистики». URL: https://der_jour.pnzgu.ru/page/42962 (дата обращения: 20.05.2023). Текст: электронный.
15. Рева Е. К. Особенности отражения этнокультурных ценностей народов Северного Кавказа в периодической печати: межнациональный аспект: дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. М., 2015. 387 с.
16. Арехина Д. В. Особенности репрезентации этнокультуры коренных малочисленных народов России в современной журналистике: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. М., 2019. 154 с.
17. Дубровская Т. В., Рева Е. К., Кожемякин Е. А., Ярославцева Я. А., Арехина Д. В. Политический, юридический и массмедийный дискурс в аспекте конструирования межнациональных отношений российской федерации: монография. М.: Флинта, 2017. 248 с.
18. Агейкин А. В., Тычков А. Ю., Алимуратов А. К., Горбунов В. Н., Рева Е. К., Межина В. А., Колесова Е. В., Калистратов В. Б., Мельников В. Л., Макарова Н. А. Оценка влияния стрессовой ситуации на психическое здоровье в условиях чрезвычайных ситуаций по видеоконтенту // Психическое здоровье. 2020. № 9. С. 46–52.
19. Рева Е. К. Этнокультурная тематика в средствах массовой информации: типологический обзор // Гуманитарный вектор. 2022. Т. 17, № 2. С. 181–191. DOI: 10.21209/1996-7853-2022-17-2-181-191.
20. Рева Е. К. Репрезентация этнокультуры народов России на телевидении: типология программ // Нефилология. 2022. Т. 8, № 4. С. 813–820. DOI: 10.20310/2587-6953-2022-8-4-813-820.
21. Рева Е. К. Особенности этножурналистики как учебной дисциплины в рамках журналистского образования современной России // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2022. Т. 17, № 4. С. 66–72. DOI: 10.21209/2658-7114-2022-17-4-66-72.

Сведения об авторах

Стрыгина Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук; Пензенский государственный университет; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Красная, 40; s_t_v@list.ru; <https://orcid.org/0009-0001-5886-1132>.

Зуева Галина Сергеевна, кандидат филологических наук; Пензенский государственный университет; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Красная, 40; gz90@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0001-6388-5078>.

Сердобинцева Елена Николаевна, доктор филологических наук; Пензенский государственный университет; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Красная, 40; elena_serd@list.ru; <https://orcid.org/0009-0002-7526-5639>.

Шиблева Наталья Александровна, кандидат филологических наук; Пензенский государственный университет; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Красная, 40; n.shibleva@mail.ru; <https://orcid.org/0009-0002-3371-9145>.

Симчук Дарья Владимировна, кандидат филологических наук; Московский государственный гуманитарно-экономический университет; 107150, Россия, г. Москва, ул., Лосиноостровская, 49; darya.simchuk@yandex.ru; <https://orcid.org/0009-0000-7681-9125>.

Для цитирования

Стрыгина Т. В., Зуева Г. С., Сердобинцева Е. Н., Шиблева Н. А., Симчук Д. В. Человек науки верен своей главной теме: памяти Екатерины Константиновны Рева // Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18, № 3. С. 185–195. DOI: 10.21209/1996-7853-2023-18-3-185-195.

Статья поступила в редакцию 07.04. 2023; одобрена после рецензирования 28.05.2023; принята к публикации 30.05.2023.

References

1. Ekaterina Konstantinovna Reva, the head of the department of Journalism Passed Away Web. 20.05.2023. https://pnzgu.ru/news_abt/2023/03/5/16265816. (In Rus.)
2. Reva, E. K. The genre of the feuilleton in the works of F. M. Dostoevsky (poetics of intragenre links). Cand. sci. diss. Saransk, 2009. (In Rus.)
3. Reva, E. K. The role of mass media in intercultural dialogue. Innovations in intercultural interaction through languages, service and tourism: Papers of International Scientific Conference. Editor-in-chief A. M. Akopyants. Pyatigorsk, 2011: 230–236. (In Rus.)
4. Reva, E. K. Representative features of national identity in the magazine Dosh. Izvestia of Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, no. 2, pp. 1579–1581, 2012. (In Rus.)
5. Reva, E. K. The manifestation of social, ethnic and cultural identity in the national periodicals (based on the material of the chechen journal Nana). Izvestiya of Saratov University. Philology. Journalism, no. 3, pp. 106–110, 2012. DOI: 10.18500/1817-7115-2012-12-3-106-110, 2012. (In Rus.)
6. Reva, E. K. "Thinking highlanders" by E. Goryuhina: about journalistic representation of North Caucasus ethnocultural problem. Belgorod State University Scientific Bulletin, no. 6, pp. 179–186, 2014. (In Rus.)



7. Reva, E. K. Chechen magazine Nana as a representative of the women's national periodical press. Informational field of the modern Russia: practices and effects: Papers of XI International Scientific Conference. Editor-in-chief V. Z. Garifullin. Vol. 1. Kazan, 2012: 367–373. (In Rus.)
8. Reva, E. K. Representation of ethnoculture in the national periodical press (based on the material of the Dosh magazine). Mass media in the context of information globalization: Papers of International Scientific Conference. Editors-in-chief D. L. Strovskiy, O. V. Il'ina. Yekaterinburg, 2013: 153–157. (In Rus.)
9. Reva, E. K. Journalism and the process of development of national cultural values: book for students. Grabelnikov, A. A., main editor. Penza, PSPU named after V. G. Belinsky, 2012. (In Rus.)
10. Reva, E. K. Elements of national culture in journalistic text: functional aspect: book for students. Grabelnikov, A. A., main editor. Penza, PSPU named after V. G. Belinsky, 2012. (In Rus.)
11. Reva, E. K. Chechen magazine Nana: problems, genres: book for students. Grabelnikov, A. A., main editor. Penza, PSPU named after V. G. Belinsky, 2012. (In Rus.)
12. Reva, E. K. Features of the reflection of the ethnocultural values of the peoples of the North Caucasus in the periodical press: the interethnic aspect: monography. Grabelnikov, A. A., main editor. Penza, PSU, 2014. (In Rus.)
13. Reva, E. K. Journalism in International discourse: ethno-cultural aspect: monography. Grabelnikov, A. A., main editor. Saratov, Nauka, 2013. (In Rus.)
14. Khronika nauchno-prakticheskoy konferentsii Tsennostnyue orientiry sovremennoy zhurnalistiky [Chronicle of the International scientific and practical conference Value Orientations of the Modern Journalism]. Web.20.05.2023. https://dep_jour.pnzgu.ru/page/42962. (In Rus.)
15. Reva, E. K. The Peculiarities of Reflecting the Ethnocultural Values of the Peoples of North Caucasus in Printed Media: International Aspect. Dr. sci. diss. Moscow, 2015. (In Rus.)
16. Arekhina, D. V. Features of representation of ethnoculture of indigenous ethnic groups of Russia in modern journalism. Cand. sci. diss. Moscow, 2019. (In Rus.)
17. Dubrovskaya, T. V., Reva, E. K., Kozhemyakin, E. A., Yaroslavtseva, Ya. F., Arekhina, D. V. Political, legal and mass media discourse in terms of discursive construction of Russia's international and interethnic relations. M: Flinta: Nauka Publ, 2017. (In Rus.)
18. Ageykin, A. V., Tychkov, A. Yu., Alimuradov, A. K., Gorbunov, V. N., Reva, E. K., Mezhdina, V. A., Kolesova, E. V., Kalistratov, V. B., Melnikov V. L., Makarova N. A. Assessment of the impact of stressful situations on mental health in emergency situations using video content. Mental Health, no. 9, pp. 46–52, 2020. DOI: 10.25557/2074-014X.2020.09.46-52 (In Rus.)
19. Reva, E. K. Ethnocultural Themes in the Media: Typological Review. Humanitarian Vector, no. 2, pp. 181–191, 2022. DOI: 10.21209/1996-7853-2022-17-2-181-191. (In Rus.)
20. Reva, E. K. Representation of ethnoculture of the peoples of Russia on television: programs typology. Neofilologiya – Neophilology, no. 4, pp. 813–820, 2022. DOI: 10.20310/2587-6953-2022-8-4-813-820 (In Rus.)
21. Reva, E. K. Features of ethno-journalism as an educational discipline within the framework of journalistic education in modern Russia. Scholarly Notes of Transbaikal State University, no. 4, pp. 66–72, 2022. DOI: 10.21209/2658-7114-2022-17-4-66-72 (In Rus.)

Information about authors

Strygina Tatyana V., Candidate of Pedagogy, Penza State University; 40 Krasnaya st., Penza, 440026, Russia; s_t_v@list.ru; <https://orcid.org/0009-0001-5886-1132>.

Zueva Galina S., Candidate of Philology, Penza State University; 40 Krasnaya st., Penza, 440026, Russia; gz90@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0001-6388-5078>.

Serdobintseva Elena N., Doctor of Philology, Penza State University; 40 Krasnaya st., Penza, 440026, Russia; elena_serd@list.ru; <https://orcid.org/0009-0002-7526-5639>.

Shibleva Natalya A., Candidate of Philology, Penza State University; 40 Krasnaya st., Penza, 440026, Russia; n.shibleva@mail.ru; <https://orcid.org/0009-0002-3371-9145>.

Simchuk Daria V., Candidate of Philology, Moscow State University for the Humanities and Economics; 49 Losinoostrovskaya st., Moscow, 107150, Russia; darya.simchuk@yandex.ru; <https://orcid.org/0009-0000-7681-9125>.

For citation

Strygina T. V., Zueva G. S., Serdobintseva E. N., Shibleva N. A., Simchuk D. V. The man of science is faithful to his main theme: the memory of Ekaterina Konstantinovna Reva // Humanitarian vector. 2023. Vol. 18, no. 3. P. 185–195. DOI: 10.21209/1996-7853-2023-18-3-185-195.

**Received: April 7, 2023; approved after reviewing May 28, 2023;
accepted for publication May 29, 2023.**